670/673/675

# Téléviseur à rétroéclairage LED

## Manuel d'installation

### Imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté ce produit Samsung. Afin de bénéficier d'un service plus complet, veuillez enregistrer votre produit à l'adresse

www.samsung.com/register

Modèle ______________ Numéro de série ____



Les figures et illustrations contenues dans ce mode d’emploi sont fournies pour référence uniquement. Elles peuvent différer de l’aspect réel du produit. La conception et les spécifications du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

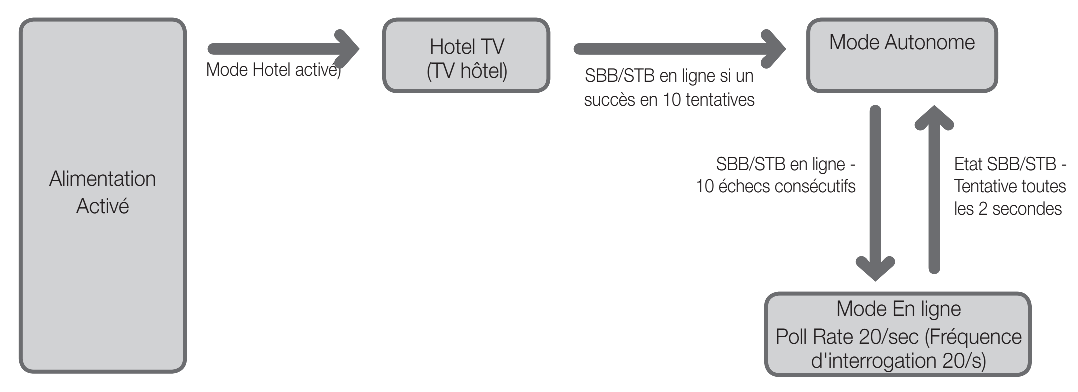
## Instructions

Ce téléviseur propose des fonctionnalités interactives via un boîtier set-back box (SBB/STB) connecté au téléviseur et d'autres téléviseurs sur un système contrôlé par ordinateur pour les hôtels et autres lieux d'accueil.
**Interactif** : à sa première mise sous tension, le téléviseur envoie une commande pour identifier le SBB/STB. En cas d'identification, il passe en mode EN LIGNE et le contrôle passe entièrement par le SBB/STB.
En mode EN LIGNE, le téléviseur ne reçoit plus les commandes infrarouges (Samsung Remote) et fonctionne selon le protocole d'interface.
**Autonome** : si le SBB/STB n'est pas identifié, le téléviseur passe en mode AUTONOME avec un fonctionnement restreint.

## Modes de fonctionnement

Si ce téléviseur (en mode Hotel) fonctionne avec un SBB/STB, il s'agit d'un des deux états suivants:

- EN LIGNE ou AUTONOME. En mode AUTONOME, le téléviseur fonctionne comme un téléviseur d'hôtel, mais sans communication active. Cela évite que les invités ne déconnectent le SBB/STB pour détourner le système.




Pour régler les informations des modes Autonome ou Interactif, reportez-vous aux pages 19-24 (Réglage des données de l'option Hotel : mode Autonome et mode Interactif).

- Certaines opérations peuvent être limitées pour éviter que les clients ne « détournent » le système du téléviseur.
- Absence de menu principal (Mode Interactif) ou de menu des chaînes, menu principal Plug & Play (mode Autonome)
- Limitation du volume et verrouillage ou déverrouillage des touches du panneau

## Avertissement d'image fixe

Evitez d'afficher des images fixes (comme des fichiers images .jpeg) ou des éléments images fixes (logos de programme de télévision, images panoramiques ou au format 4:3, barres de cotations ou d'infos au bas de l'écran, etc.) sur l'écran. L'affichage permanent d'images fixes risque, en effet, d'entraîner une usure irrégulière du phosphore d'écran, ce qui peut entraîner une dégradation de la qualité d'image. Pour atténuer les risques, suivez scrupuleusement les recommandations suivantes :

- Evitez d'afficher longuement la même chaîne de télévision.
- Essayez toujours d'afficher l'image en plein écran ; pour obtenir une correspondance optimale, utilisez le menu de format d'image du téléviseur.
- Réduisez les valeurs de luminosité et de contraste au minimum requis pour obtenir la qualité d'image souhaitée. Des valeurs plus élevées peuvent accélérer le processus de brûlure d'écran.
- Utilisez fréquemment toutes les fonctions du téléviseur conçues pour réduire le phénomène de rémanence et la brûlure d'écran. Pour plus d'informations à ce sujet, consultez la section appropriée du mode d'emploi.

## Sécurisation de l'espace d'installation

Maintenez les distances requises entre le produit et les autres objets (par exemple, les murs) afin de garantir une ventilation adaptée.
Le non-respect de ces distances peut provoquer un incendie ou un problème au produit en raison d'une augmentation de la température interne de celui-ci.

✎ Lors de l'utilisation d'un pied ou d'un support mural, utilisez uniquement les pièces fournies par Samsung Electronics.
- L'utilisation de pièces fournies par un autre fabricant peut occasionner un problème au niveau du produit ou la chute de celui-ci, ce qui pourrait vous blesser.

✎ L'aspect peut varier en fonction du produit.

| Installation avec un pied. | Installation avec un support de montage mural. |
| --- | --- |
| 10 cm (haut), 10 cm (gauche), 10 cm (droite) | 10 cm (haut), 10 cm (gauche), 10 cm (droite), 10 cm (bas) |

# Contenu





**Instructions de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)**
**(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant la collecte sélective de déchets)**

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques pour l'environnement et la santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les utilisateurs professionnels doivent contacter leur fournisseur et consulter les conditions générales du contrat d'achat. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.



**Élimination des batteries de ce produit**
**(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)**

Le symbole sur la pile, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la pile ou l'accumulateur contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les piles ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement. Afin de protéger les ressources naturelles et de favoriser la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des piles et accumulateurs.

## Accessoires

✎ Vérifiez que les éléments suivants sont inclus avec votre téléviseur LED. S'il manque des éléments, contactez votre revendeur.
✎ Les couleurs et les formes des éléments peuvent varier en fonction des modèles.

- Télécommande et piles (AAA x 2)
- Cordon d'alimentation / Câble de données
- Manuel d'utilisation / Manuel de sécurité (non disponibles dans tous les pays)
- Type de signal de fréquence radioélectrique (DIN, type F)
- Guide de configuration rapide
- Support de guidage
- Vis
- Pied
- Anneau de support (2EA)

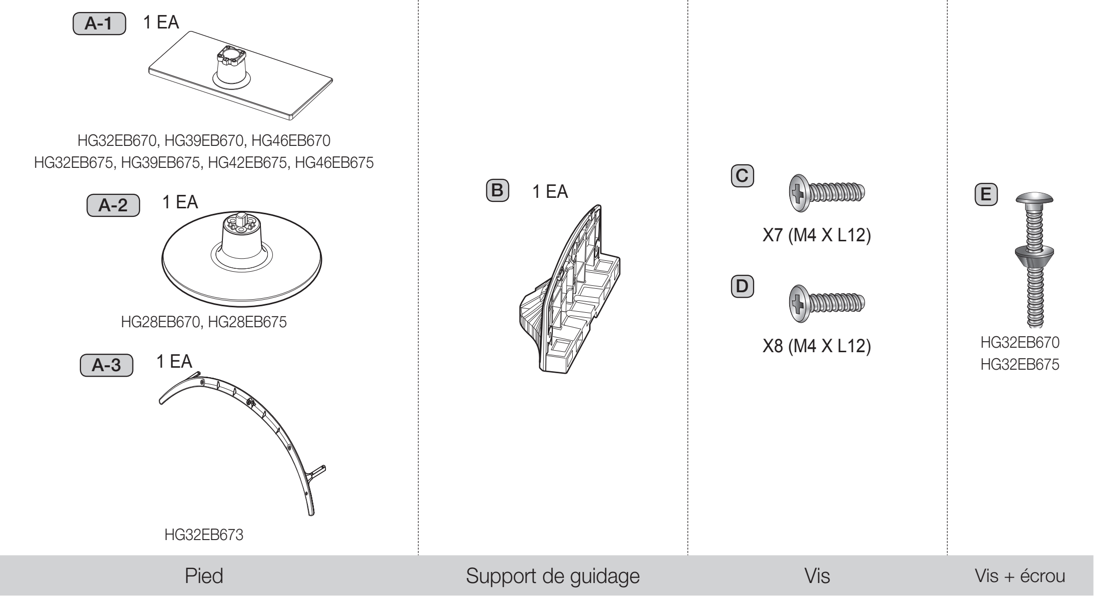
✎ Selon le modèle, il se peut que le pied et les vis ne soient pas inclus.
✎ Selon le fournisseur SI, le câble de données est susceptible de ne pas être inclus.

## Installation du support du téléviseur LED

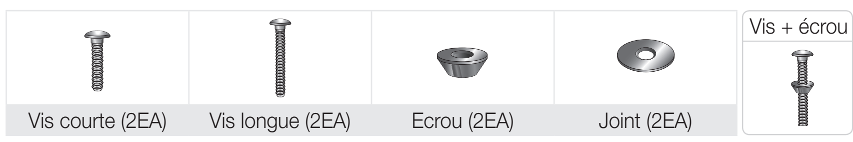
Les téléviseurs LED 32 pouces et supérieurs disposent de supports pivotants. Vous pouvez régler ces supports pour que le téléviseur pivote de 20 degrés, de 60 degrés, ou de 90 degrés vers la gauche ou la droite. Consultez la page 6. Les téléviseurs LED 28 pouces ne sont pas équipés de pieds pivotants.

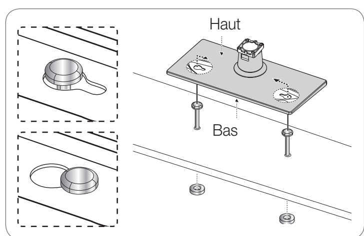
### Eléments du support

Lors de l'installation du support, utilisez les composants et accessoires fournis.




### ❑ Kit de fixation pour hôtel

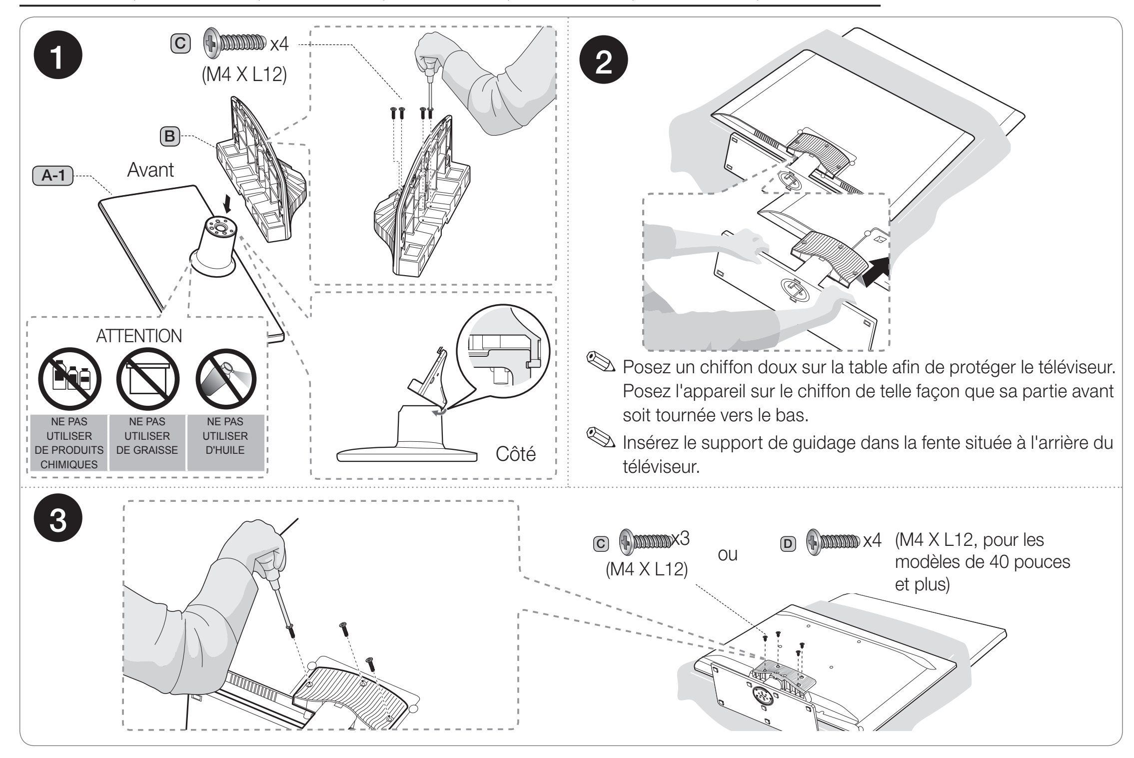



Montage du support sur une surface plane telle qu'une commode, un bureau ou un centre de divertissement.

✎ Veillez à bien faire la distinction entre l'avant et l'arrière du support et du support de guidage lors de l'assemblage.
✎ Veillez à ce que le téléviseur LED soit soulevé et déplacé par au moins deux personnes.
✎ Lorsque vous connectez le pied, posez le produit à plat sur une surface molle, l'écran face à vous, puis fixez les vis.
✎ Le nombre de vis peut varier selon le model.

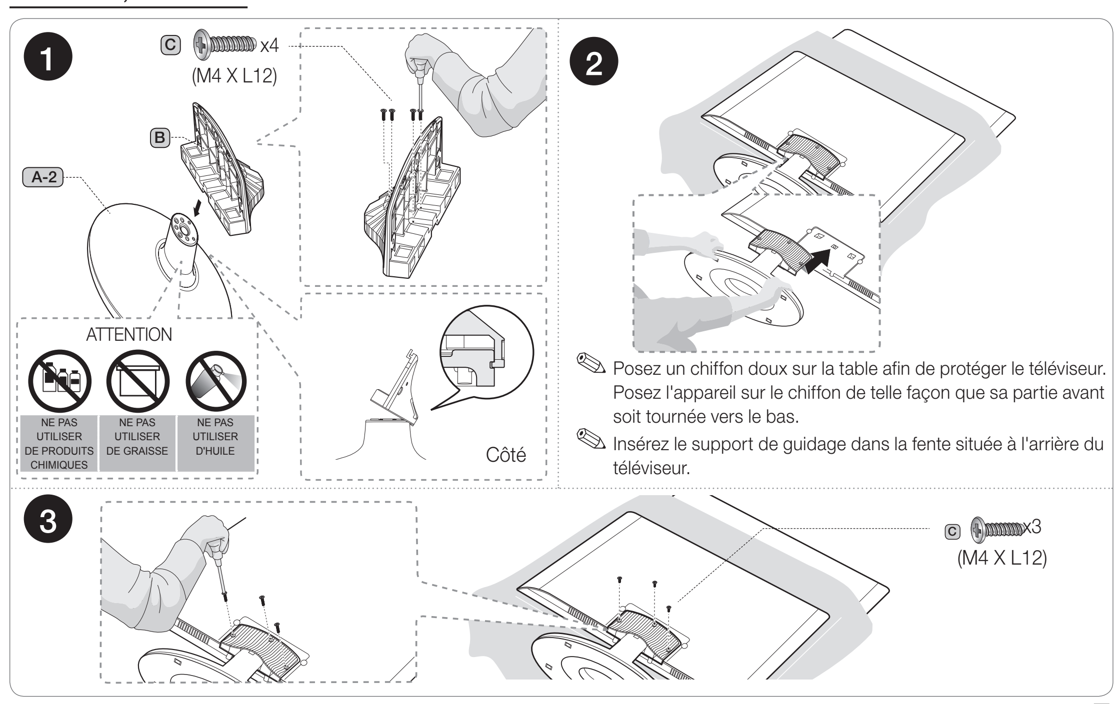
## HG32EB670, HG32EB675, HG39EB670, HG39EB675, HG42EB675, HG46EB670, HG46EB675



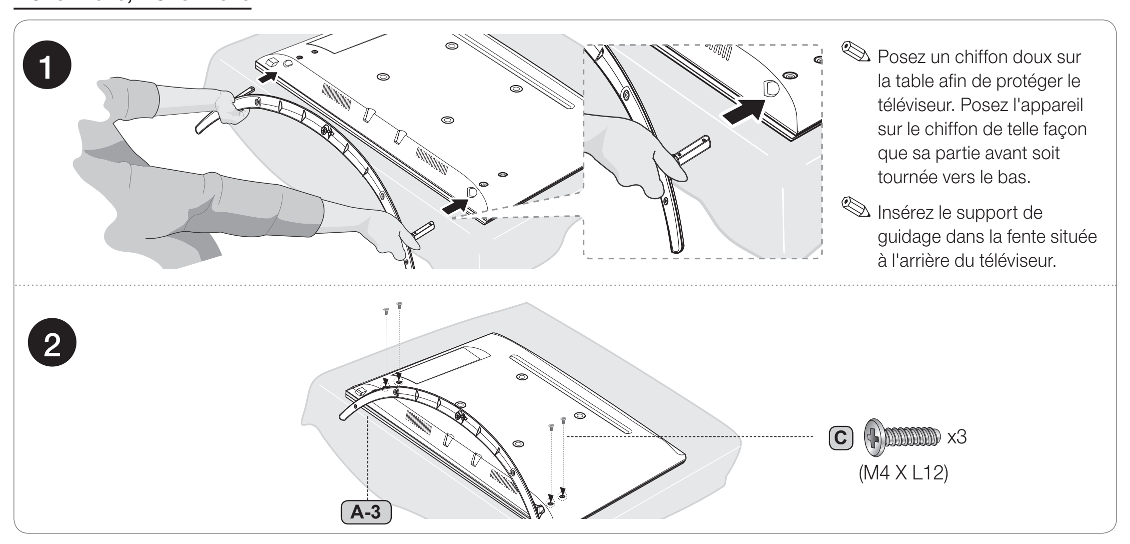

✎ Veillez à bien faire la distinction entre l'avant et l'arrière du support et du support de guidage lors de l'assemblage.

✎ Veillez à ce que le téléviseur soit soulevé et déplacé par au moins deux personnes.

## HG28EB670, HG28EB675



### HG28EB670, HG28EB675




✎ Lorsque vous installez le pied, nous vous conseillons d'ajouter une valve rotative (disque métallique) pouvant pivoter, et de la fixer au support du pied en utilisant deux vis. Pour pouvoir faire pivoter la fonction de pivot, vous devez fixez le pied en suivant les instructions.

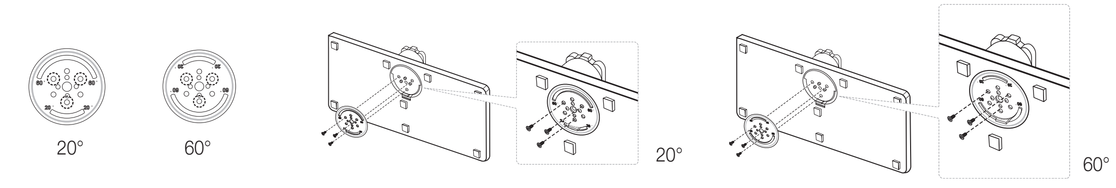
 **AVERTISSEMENT** : Pour empêcher les dommages, cet appareil doit être solidement fixé au sol ou à une table, conformément aux instructions d'installation.

## Assemblage du pivot (téléviseur 32 pouces ou de taille supérieure)

Le pied d'un téléviseur de plus de 32 pouces prend en charge la fonction de pivot. Cette fonction permet de pivoter à 20°, 60° et 90° et vous pouvez modifier l'angle de pivotement en utilisant un PIVOT DE SUPPORT DE FIXATION.

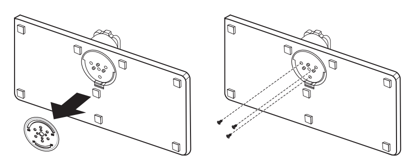
### Pivotement de 20°à 60°

Si vous assemblez la cale en bas du pied dans l'orifice du PIVOT DE SUPPORT DE FIXATION où sont indiqués 20° ou 60°, l'angle de pivotement peut alors aller de 20° à 60° vers la gauche ou vers la droite.

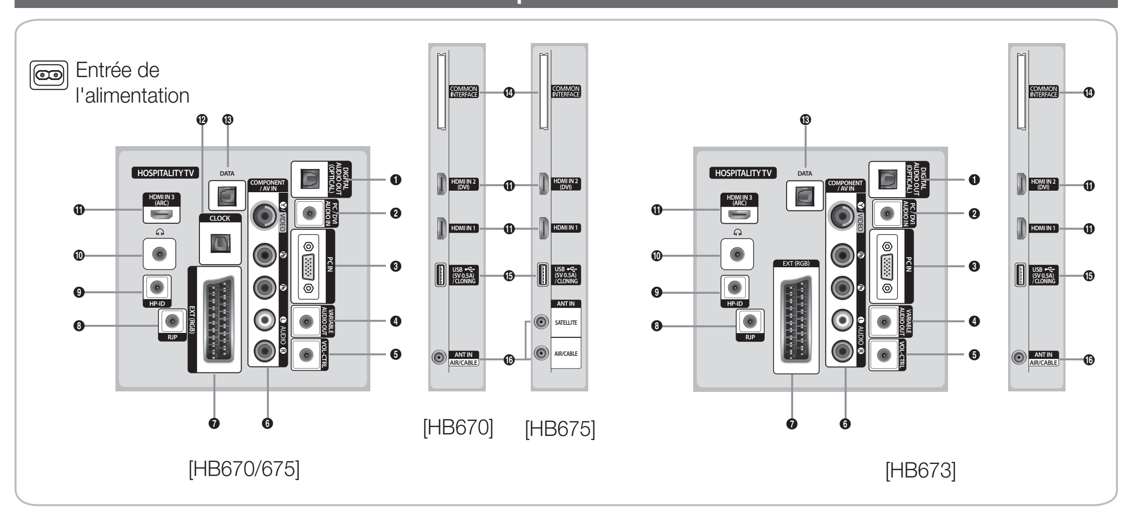



### Pivotement à 90°

Si vous assemblez uniquement les vises après avoir retiré le PIVOT DE SUPPORT DE FIXATION, l'angle de pivotement peut aller jusqu'à 90° vers la gauche ou vers la droite.



## Présentation du panneau de branchement




✎ Lorsque vous branchez un périphérique externe à votre téléviseur, assurez-vous que celui-ci est éteint.

✎ Lorsque vous branchez un périphérique externe, faites correspondre les couleurs de la borne de connexion et du câble.

❶ **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)**: A connecter à un composant audio numérique.

❷ **PC/DVI AUDIO IN** : Permet de raccorder la fiche de sortie audio de votre PC.

❸ **PC IN** : Raccordez la fiche de sortie vidéo de votre PC.

❹ **VARIABLE AUDIO OUT** : Utilisé pour la sortie audio du haut-parleur de la salle de bains. Permet de connecter le boîtier mural de salle de bains et le port variable.

❺ **VOL-CTRL** : Permet de contrôler le volume du haut-parleur de la salle de bains. Connectez le boîtier mural de salle de bains et le port VOL-CTRL.

❻ **COMPONENT / AV IN**

- Permet de raccorder une prise vidéo / audio Composant.
- Connectez les câbles vidéo composant (en option) au connecteur composant ("PR", "PB", "Y") situé à l'arrière de votre poste et aux connecteurs de sortie vidéo composant correspondants du lecteur DVD.
- Si vous souhaitez brancher en même temps le boîtier décodeur et le lecteur DVD, branchez ces appareils ensemble, puis connectez le lecteur DVD aux prises composant ("PR", "PB", "Y") de votre téléviseur.
- Les prises PR, PB et Y de vos appareils composant (lecteur DVD) sont parfois désignés par les lettres "Y", "B-Y" et "R-Y" ou "Y", "Cb" et "Cr".
- Branchez les câbles audio RCA (en option) sur la prise [R - AUDIO – L] située à l'arrière du téléviseur et leurs autres extrémités sur les prises de sortie audio correspondantes du lecteur DVD.

❼ **EXT (RGB)**

| Connecteur | Entrée | | | Sortie |
|---|---|---|---|---|
| | Vidéo | Audio (L/R) | RGB | Video + Audio (L/R) |
| **EXT** | 0 | 0 | 0 | Seule la sortie TV ou DTV est disponible. |

✎ Entrées ou sorties pour périphériques externes tels que des magnétoscopes, des lecteurs DVD, des consoles de jeux vidéo ou des lecteurs de vidéodisques.

❽ **RJP** : Ce port de communication RJP (Remote Jack Pack) permet de connecter différents périphériques au module supplémentaire afin d'améliorer l'utilisation du périphérique.

❾ **HP-ID:** Connectez simultanément le câble aux prises HP-ID et Casque ainsi qu'à un boîtier pour écouteurs distinct. Voir page 15. Lorsque vous connectez le casque à un boîtier pour écouteurs, il fonctionne de la même façon que pour la fonction Casque.

❿ **HEADPHONE JACK**

– Un casque peut être connecté à la prise casque de votre téléviseur. Lorsque le casque est branché, les enceintes intégrées n'émettent plus de son.

⓫ **HDMI IN 1, 2 (DVI), 3 (ARC)**: Permet de raccorder la fiche HDMI d'un périphérique équipé d'une sortie HDMI.

✎ Aucune connexion audio n'est nécessaire pour une connexion HDMI-HDMI.

✎ Utilisez la prise **HDMI IN 2 (DVI)** pour une connexion DVI à un périphérique externe. Utilisez un câble ou un adaptateur DVI-HDMI pour la connexion vidéo et les prises **PC/DVI AUDIO IN** pour le son.

## Modes d'affichage

La taille et la position de l'écran varient en fonction du type d'écran du PC et de sa résolution.

Les résolutions indiquées dans le tableau des paramètres recommandés. La résolution prise en charge peut varier en fonction du modèle.

✎ La résolution optimale est de 1366 X 768 à 60Hz. (Modèle HD)

| Mode | Résolution | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) | Fréquence d'horloge pixels (MHz) | Polarité synchronisée (H/V) |
|---|---|---|---|---|---|
| IBM | 720 x 400 | 31,469 | 70,087 | 28,322 | -/+ |
| MAC | 640 x 480 | 35,000 | 66,667 | 30,240 | -/- |
| | 832 x 624 | 49,726 | 74,551 | 57,284 | -/- |
| | 1152 x 870 | 68,681 | 75,062 | 100,000 | -/- |
| VESA DMT | 640 x 480 | 31,469 | 59,940 | 25,175 | -/- |
| | 640 x 480 | 37,861 | 72,809 | 31,500 | -/- |
| | 640 x 480 | 37,500 | 75,000 | 31,500 | -/- |
| | 800 x 600 | 37,879 | 60,317 | 40,000 | +/+ |
| | 800 x 600 | 48,077 | 72,188 | 50,000 | +/+ |
| | 800 x 600 | 46,875 | 75,000 | 49,500 | +/+ |
| | 1024 x 768 | 48,363 | 60,004 | 65,000 | -/- |
| | 1024 x 768 | 56,476 | 70,069 | 75,000 | -/- |
| | 1024 x 768 | 60,023 | 75,029 | 78,750 | +/+ |
| | 1152 x 864 | 67,500 | 75,000 | 108,000 | +/+ |
| | 1280 x 720 | 45,000 | 60,000 | 74,250 | +/+ |
| | 1280 x 800 | 49,702 | 59,810 | 83,500 | -/+ |
| | 1280 x 1024 | 63,981 | 60,020 | 108,000 | +/+ |
| | 1280 x 1024 | 79,976 | 75,025 | 135,000 | +/+ |
| | 1366 x 768 | 47,712 | 59,790 | 85,500 | +/+ |

✎ La résolution optimale est de 1920 X 1080 à 60 Hz. (Modèle FHD)

| Mode | Résolution | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) | Fréquence d'horloge pixels (MHz) | Polarité synchronisée (H/V) |
|---|---|---|---|---|---|
| IBM | 720 x 400 | 31,469 | 70,087 | 28,322 | -/+ |
| MAC | 640 x 480 | 35,000 | 66,667 | 30,240 | -/- |
| | 832 x 624 | 49,726 | 74,551 | 57,284 | -/- |
| | 1152 x 870 | 68,681 | 75,062 | 100,000 | -/- |
| VESA CVT | 720 x 576 | 35,910 | 59,950 | 32,750 | -/+ |
| | 1152 x 864 | 53,783 | 59,959 | 81,750 | -/+ |
| | 1280 x 720 | 56,456 | 74,777 | 95,750 | -/+ |
| | 1280 x 960 | 75,231 | 74,857 | 130,000 | -/+ |
| VESA DMT | 640 x 480 | 31,469 | 59,940 | 25,175 | -/- |
| | 640 x 480 | 37,861 | 72,809 | 31,500 | -/- |
| | 640 x 480 | 37,500 | 75,000 | 31,500 | -/- |
| | 800 x 600 | 37,879 | 60,317 | 40,000 | +/+ |
| | 800 x 600 | 48,077 | 72,188 | 50,000 | +/+ |
| | 800 x 600 | 46,875 | 75,000 | 49,500 | +/+ |
| | 1024 x 768 | 48,363 | 60,004 | 65,000 | -/- |
| | 1024 x 768 | 56,476 | 70,069 | 75,000 | -/- |
| | 1024 x 768 | 60,023 | 75,029 | 78,750 | +/+ |
| | 1152 x 864 | 67,500 | 75,000 | 108,000 | +/+ |
| | 1280 x 1024 | 63,981 | 60,020 | 108,000 | +/+ |
| | 1280 x 1024 | 79,976 | 75,025 | 135,000 | +/+ |
| | 1280 x 720 | 45,000 | 60,000 | 74,250 | +/+ |
| | 1280 x 800 | 49,702 | 59,810 | 83,500 | -/+ |
| | 1280 x 800 | 62,795 | 74,934 | 106,500 | -/+ |
| | 1280 x 960 | 60,000 | 60,000 | 108,000 | +/+ |
| | 1360 x 768 | 47,712 | 60,015 | 85,500 | +/+ |
| | 1440 x 900 | 55,935 | 59,887 | 106,500 | -/+ |
| | 1440 x 900 | 70,635 | 74,984 | 136,750 | -/+ |
| | 1680 x 1050 | 65,290 | 59,954 | 146,250 | -/+ |
| VESA GTF | 1280 x 720 | 52,500 | 70,000 | 89,040 | -/+ |
| | 1280 x 1024 | 74,620 | 70,000 | 128,943 | -/- |
| VESA DMT / DTV CEA | 1920 x 1080p | 67,500 | 60,000 | 148,500 | +/+ |

✎ Lorsque vous utilisez une connexion avec câble HDMI/DVI, vous devez utiliser la prise **HDMI IN 2(DVI)**.

✎ Le mode entrelacé n'est pas pris en charge.

✎ Le téléviseur peut fonctionner de façon anormale si le format vidéo sélectionné n'est pas standard.

✎ Les modes Separate et Composite sont pris en charge. SOG n'est pas pris en charge.

⓬ **CLOCK**: Réglez l'heure après avoir connecté le câble Horloge externe à la prise Horloge. Vous pouvez utilisez la fonction External Clock Display.

⓭ **DATA**

– Permet de gérer la communication de données entre le téléviseur et le SBB.
– La prise TV est de type RJ-12.

⓮ **COMMON INTERFACE**

⓯ **USB / CLONING**

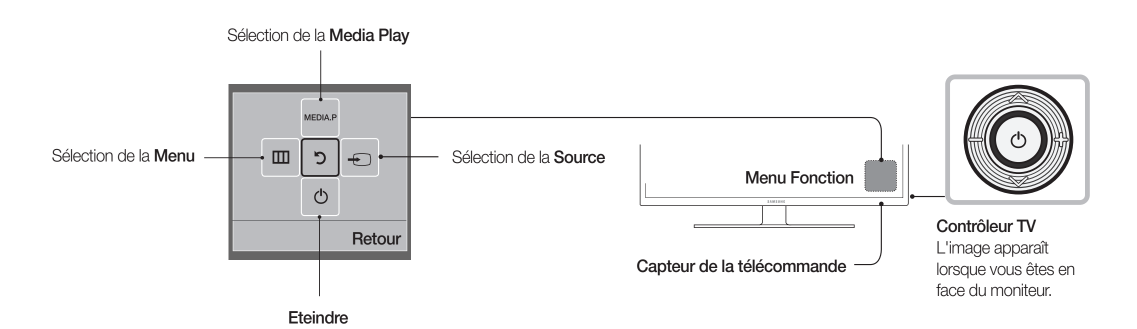
– Prise utilisée pour les mises à jour logicielles, la fonction Media Play, etc.
– Connexion de maintenance.

⓰ **ANT IN**: Afin de retransmettre correctement les chaînes de télévision, le téléviseur doit recevoir un signal depuis l'une des sources suivantes : une antenne extérieure, un réseau de télévision câblée ou un réseau par satellite.

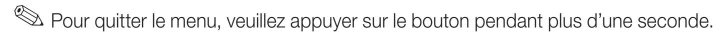
✎ **Pour la Norvège** et **la Suède**: Tout équipement connecté à la terre via une prise réseau et/ou via un autre équipement connecté à la terre, et connecté à un réseau câblé, peut provoquer un risque d'incendie. Pour empêcher cela, un isolateur galvanique est également installé entre l'équipement et le réseau câblé lors de la connexion.

## Utilisation du Contrôleur TV

Le Contrôleur TV, qui est un bouton ayant la forme d'un petit manche à balais à l'arrière du téléviseur, vous permet de contrôler le téléviseur sans utiliser la télécommande.




✎ La couleur et la forme du produit peuvent varier en fonction du modèle.



✎ Pour quitter le menu, veuillez appuyer sur le bouton pendant plus d’une seconde.

✎ Lorsque vous sélectionnez la fonction en déplaçant le contrôleur vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, veillez à ne pas appuyer sur ce dernier. Si vous appuyez dessus, vous ne pouvez plus vous en servir pour effectuer un déplacement vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.

### Mode veille

Votre téléviseur entre en mode Veille lorsque vous l'éteignez et continue de consommer une petite quantité d'alimentation électrique. Pour éviter les risques et réduire la consommation électrique, ne laissez pas le téléviseur en mode Veille pendant de longues périodes (lorsque vous partez en vacances, par exemple). Il est préférable de débrancher le cordon d'alimentation.

## Présentation de la télécommande

✎ Ceci est une télécommande spéciale destinée aux malvoyants. Elle dispose de points Braille sur les boutons Power, Channel et Volume.

Permet d'allumer et d'éteindre le téléviseur.

Permet de sélectionner les chaînes directement

Permet de choisir Teletexte, Double ou Mix.

Réglez le volume.

Affiche la liste des chaînes à l'écran.

Permet d'afficher le menu principal à l'écran.

Permet de sélectionner rapidement les fonctions fréquemment utilisées.

Permettent de sélectionner des éléments de menu à l'écran et de modifier les valeurs des menus.

Revenir au menu précédent.

Boutons dans **Liste des chaînes, dans le menu Accueil contenu**, etc.
appuyez sur l'heure à laquelle vous voulez que le téléviseur s'allume.

Utilisez ces boutons avec les modes **Accueil contenu**.

Permet d'afficher et de sélectionner les sources vidéo disponibles.

Affichage du Guide électronique des programmes (EPG).

Permet de couper temporairement le son.

Permet de changer de chaîne.

basculer vers l'écran Accueil.

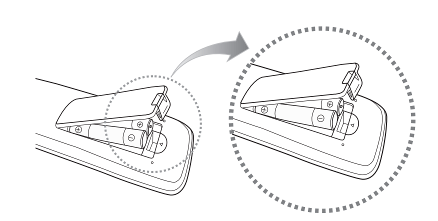
Permet d'afficher l'application **Accueil contenu**.

Permet d'afficher des informations à l'écran.
CLOCK : Lorsque vous appuyez sur la touche INFO alors que le téléviseur est en veille, l'écran du téléviseur affiche l'heure.

Permet de quitter le menu.

ALARM : appuyez sur l'heure à laquelle vous voulez que le téléviseur s'allume.
3D: permet d'allumer et d'éteindre l'image 3D.
(Non disponible)
SUBT. : permet d'afficher les sous-titres numériques.

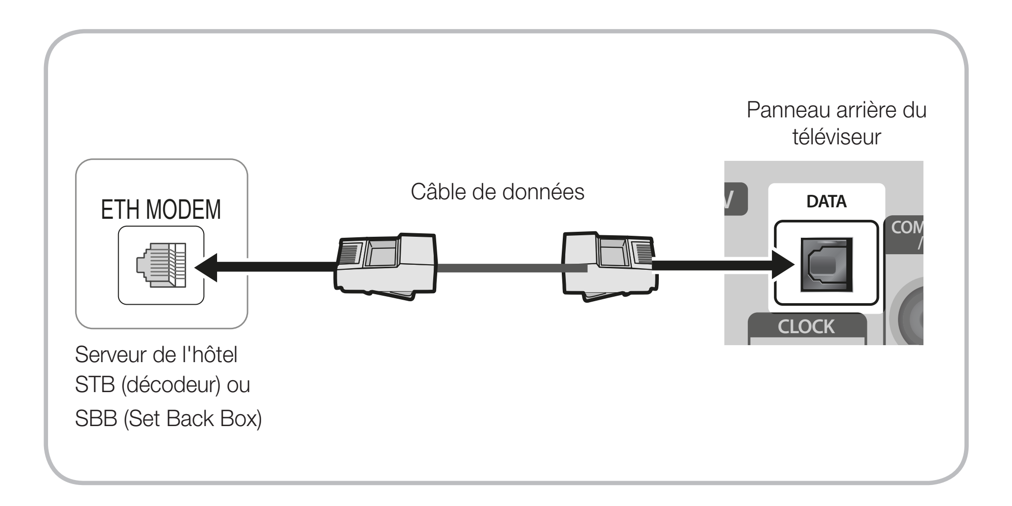
### Installation des piles (type de pile: AAA)



✎ REMARQUE

- Utilisez la télécommande à une distance maximale de 7 mètres du téléviseur.
- Une lumière intense peut affecter le bon fonctionnement de la télécommande. Evitez de l'utiliser à proximité d'une lampe fluorescente spéciale ou d'une enseigne au néon.
- La couleur et la forme peuvent varier en fonction du modèle.
- Les boutons "ACCUEIL" et "3D" de la télécommande ne sont pas pris en charge. Lorsque vous appuyez sur ces boutons, le téléviseur ne répond pas.

## Connexion du téléviseur au SBB

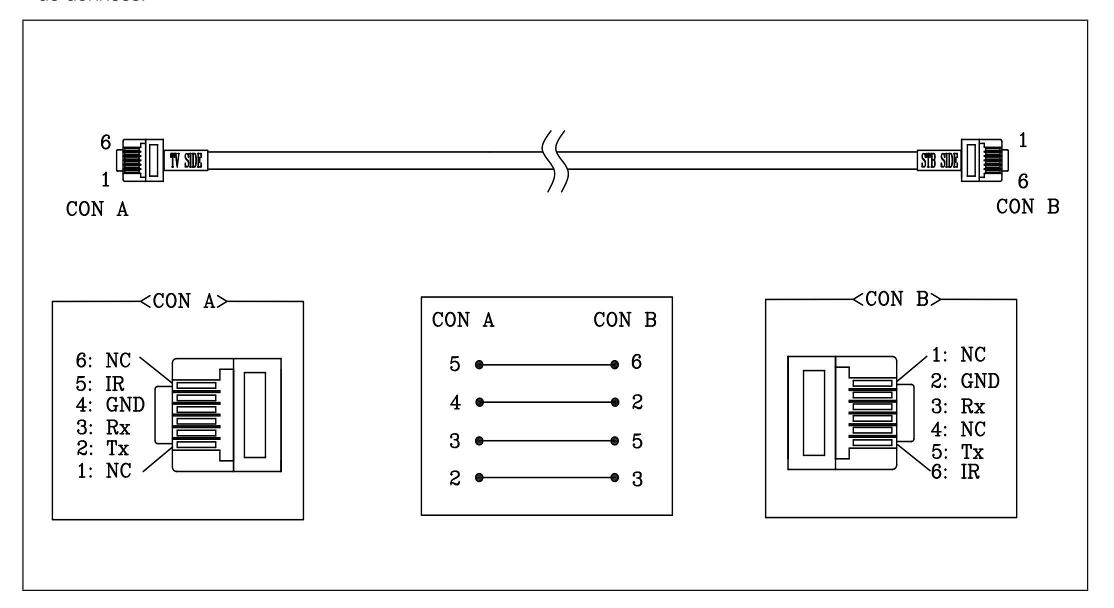



**1.** Connectez la prise **DATA** du téléviseur à la prise [ETH MODEM] du STB (SBB) à l'aide d'un câble de données.

✎ Utilisation de la communication de données.

## Liste des fournisseurs et des câbles de données compatibles fournis avec le téléviseur

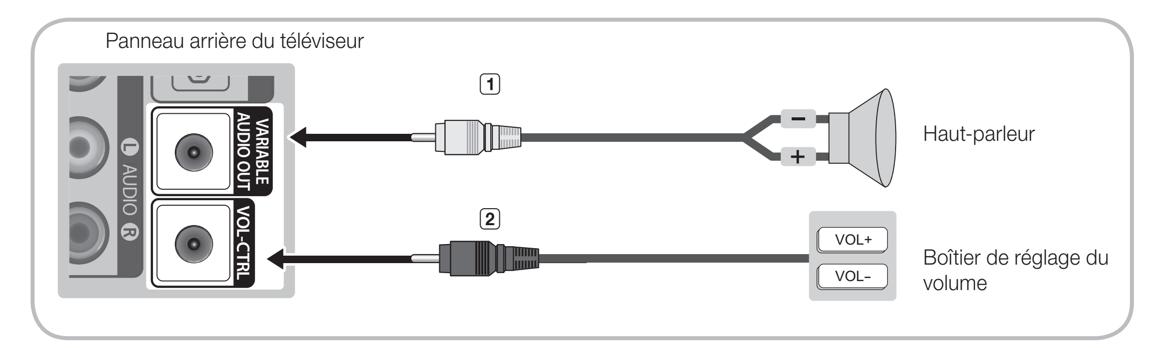
- Vérifiez que vous utilisez le bon câble de données pour votre fournisseur. Reportez-vous à l'étiquette de code des câbles de données.



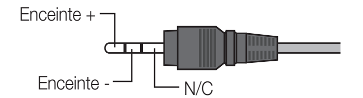
## Raccordement des enceintes de salle de bains

Vous pouvez connecter les enceintes de salle de bains de la manière suivante.

### Connexion via la sortie variable (disponible sans amplificateur externe)



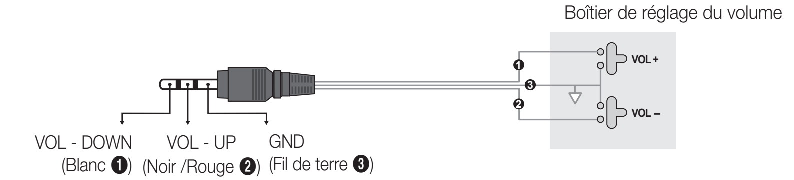

**1.** Connectez le port **VARIABLE AUDIO OUT** du téléviseur aux enceintes murales de la salle de bains de l'hôtel.




**2.** Connectez la prise **VOL-CTRL** du téléviseur au port du boîtier du contrôle du volume du mur de la salle de bains de l'hôtel.
✎ La sortie maximale des enceintes est fixée à 4 W, 8 Ω.

- Installation du contrôle du volume
  - Si vous configurez le boîtier de contrôle du volume comme indiqué dans l'illustration, vous pouvez contrôler le volume des enceintes de salle de bains.
  - La prise connectée au téléviseur depuis le boîtier de contrôle du volume est une prise téléphonique 3,5 mm ordinaire.
  - L'interrupteur du boîtier de contrôle du volume est un interrupteur tactile.
    ✎ Réglage du mode Sub AMP
  - **0**: désactive la fonction Sub AMP (AMP secondaire) (PWM désactivée).
  - **1**: détermine le volume secondaire en fonction du réglage du volume principal. En d'autres termes, le volume secondaire est déterminé par les réglages de volume à la mise sous tension, de volume minimal et de volume maximal du mode Hotel.
  - **2**: détermine le volume en fonction du réglage du panneau de commande de la salle de bains.

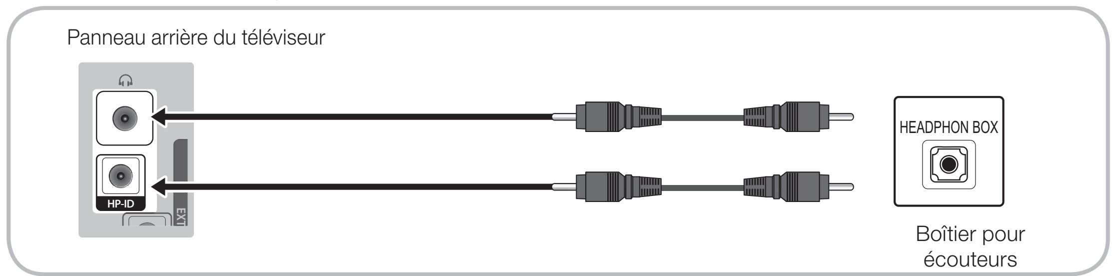
- Caractéristiques du port de sortie variable
  - **Câble de haut-parleur** : utilisez un câble pour enceintes d'une longueur maximale de 25 m (82 pieds).

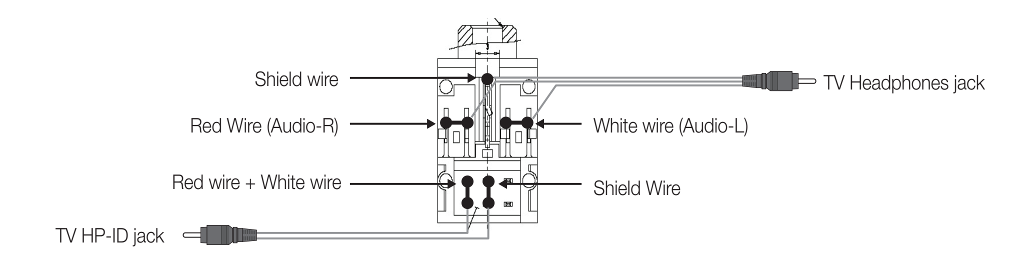


## HP-ID

Un boîtier pour écouteurs en option peut être placé sur la table de nuit ou un bureau pour le confort des utilisateurs. procédures d'installation sont indiquées ci-dessous.

- Schéma détaillé du boîtier pour écouteurs.

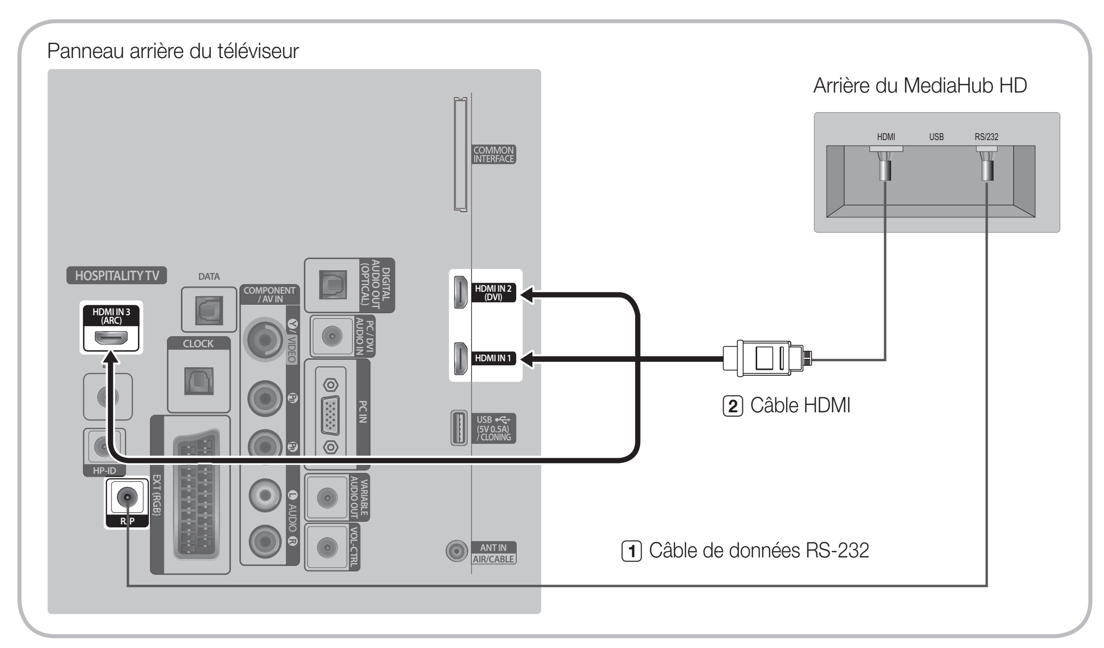


## Connexion du disque dur MediaHub HD

Toute source externe connectée au MediaHub HD peut être sortie vers la réception.

✎ La couleur et la forme peuvent varier en fonction du modèle.




**1.** Connectez le port **RJP** du téléviseur au port RS/232 du MediaHub HD.

**2.** Connectez le port **HDMI IN** du téléviseur au port HDMI du MediaHub HD.

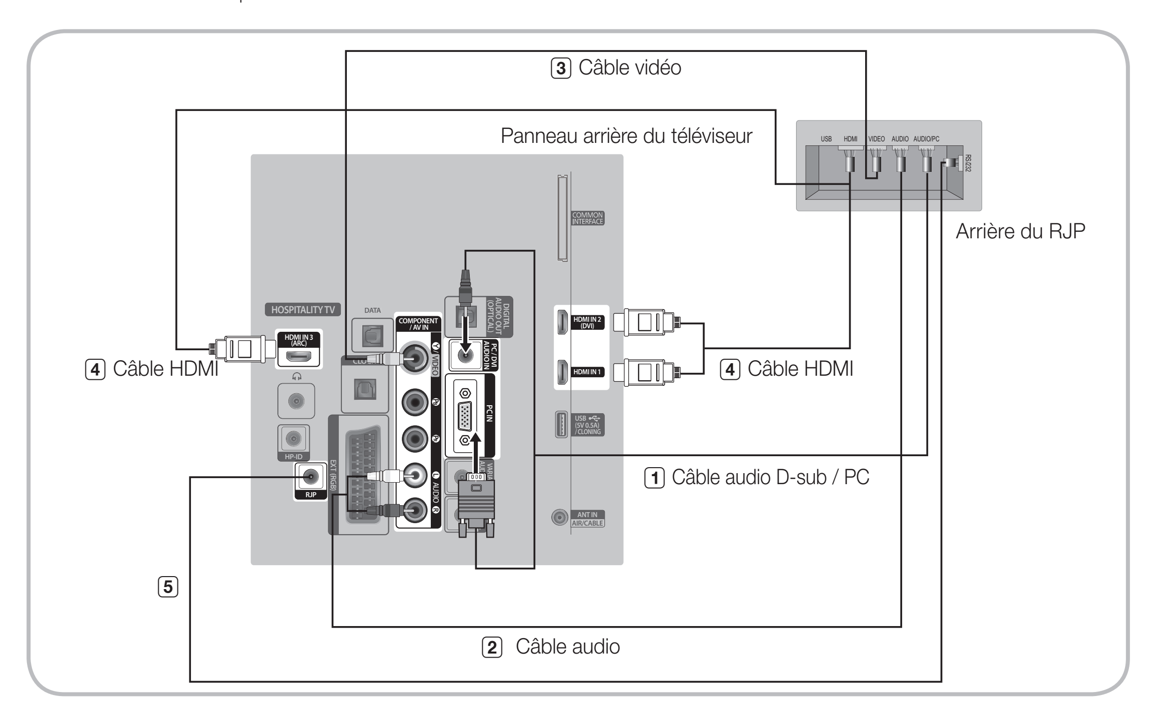
- MediaHub HD
  - Le MediaHub HD est un module matériel qui dispose de différentes entrées audio et vidéo (A/V, Audio, PC, HDMI et USB) et des sorties correspondantes. Les sources de sortie correspondantes sont connectées du MediaHub au téléviseur. Le MediaHub communique avec le téléviseur via une prise RS-232. Hot Plug & Play est une fonction qui permet aux clients de l'hôtel de connecter une source externe au MediaHub. Le MediaHub communique avec le téléviseur en envoyant des messages en fonction des sources actives ou inactives. Le téléviseur passe à la source externe active.
  - Vous devez brancher le port HDMI du MediaHub sur le port **HDMI IN** du téléviseur.
  - Une fois le téléviseur sous tension, connectez-le au RJP dans les 10 secondes.

- Fonctions spéciales
  - PIP
  - Détection automatique

## Connexion du RJP (Remote Jack Pack)

Toute source externe connectée au RJP peut être sortie vers la réception de l'hôtel.

✎ La couleur et la forme peuvent varier en fonction du modèle.




**1.** Connectez le port **PC IN / PC/DVI AUDIO IN** du téléviseur au port PC/AUDIO du RJP.

**2.** Connectez le port **AV IN [VIDEO]/[L-AUDIO-R]** du téléviseur au port VIDEO du RJP.

**3.** Connectez le port **AV IN [VIDEO]** du téléviseur au port VIDEO du RJP.

**4.** Connectez le port **HDMI IN** du téléviseur au port HDMI du RJP.

**5.** Connectez le port **RJP** du téléviseur au port RS/232 du RJP.

✎ Les RJP (Remote Jack Pack) compatibles avec ce téléviseur Samsung sont les modèles TeleAdapt TA-7610, TA-7650 (HD) et TA-7660 (HD Plus).

- **RJP (Remote Jack Pack)** : RJP est l'abréviation de Remote Jack Pack. Le RJP est un module matériel qui dispose de différentes entrées audio et vidéo (A/V, Audio, PC et HDMI) et des sorties correspondantes. Les sources de sortie correspondantes sont connectées du RJP au téléviseur. Le RJP communique avec le téléviseur via une prise RS232. Hot Plug & Play est une fonction qui permet aux clients de l'hôtel de connecter une source externe au RJP. Le RJP communique avec le téléviseur en envoyant des messages en fonction des sources actives ou inactives. Le téléviseur passera sur la source externe active en fonction de la priorité définie par l'utilisateur.

  ✎ Vous pouvez sélectionner **HDMI IN** et **AV IN** pour connecter le **RJP**.

  ✎ Une fois le téléviseur sous tension, connectez-le au **RJP** dans les 10 secondes.

- Vous pouvez rétablir les réglages d'usine du RJP en enfonçant simultanément les boutons A/V et HDMI pendant 10 secondes. Tous les LED clignotent 5 fois pour confirmer la réinitialisation.
- Le RJP éteint automatiquement ses LED après 5 minutes pour éviter toute pollution lumineuse superflue dans la chambre d'hôtel. Les LED qui étaient éteintes se rallumeront si le client touche un bouton, et le compte à rebours de 5 minutes redémarre. Si le client touche un autre bouton de source, le téléviseur passe à la source sélectionnée et la LED correspondante s'allume.
- Après la réinitialisation du RJP ou la mise hors/sous tension du téléviseur, il faut environ 10 secondes pour établir la communication entre le téléviseur et le RJP.
- Le tableau suivant présente le délai approximatif, en secondes, nécessaire pour le passage du téléviseur à la source d'entrée, en fonction de la priorité.

  ✎ Scénario 1 : Si aucune entrée n'est connectée.

| Source | Connexion |
|---|---|
| AV | 2 sec |
| PC | 0,7 sec |
| HDMI | 3,9 sec |

  ✎ Scénario 2 : Si plusieurs entrées sont connectées et qu'une source d'entrée est débranchée puis rebranchée.

| Source | Déconnexion | Connexion | Total |
|---|---|---|---|
| AV | 4,5 sec | 2 sec | 6,5 sec |
| PC | 0,7 sec | 0,7 sec | 1,4 sec |
| HDMI | 3,9 sec | 3,9 sec | 7,8 sec |

  ✎ P. ex., si toutes les sources en direct du RJP (AV, PC et HDMI) sont connectées, AV est affichée avec la priorité la plus élevée. Si le RJP se trouve en mode HDMI et qu'un client débranche puis reconnecte la source AV, le délai minimal pour passer à la source AV est de 6,5 secondes.

- Pour connecter un périphérique audio (iPod ou Mp3), le mode Musique doit être réglé sur Marche et la fonction Jack Ident detect sur Arrêt.
- Les sources d'entrée A/V, PC et HDMI sont prises en charge.

## Réglage des données de l'option Hotel (Hôtel)

Accès : Appuyez dans l'ordre sur les boutons **MUTE → 1 → 1 → 9 → ENTER**. (Le mode Standalone est défini sur le mode Hospitality.)

Pour quitter ce menu : éteignez l'appareil puis rallumez-le.

| N° | Elément | | Sous-élément | Valeur initiale | | Description |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Autonome | Interactif | |
| 1 | Hospitality Mode | | Standalone / Interactive<br><br>Default : Standalone | Standalone | | Permet de sélectionner le mode Hospitality. |
| 2 | SI Vendor | | *** | OFF | Samsung | Permet de sélectionner le SI Vendor |
| 3 | Power On | Power On Channel EN | User Defined / Last Saved | Last Saved | User Defined | Le téléviseur affichera une chaîne définie lorsque vous l'allumerez. |
| | | Power On Channel | *** | 1 | 1 | Lorsque le téléviseur sera allumé, il affichera automatiquement cette chaîne. (Disponible lorsque "User Defined" est sélectionné dans Power On Channel EN) |
| | | Channel Type | ATV / DTV / CDTV / SDTV | ATV | ATV | Cette fonction détermine le type de Power on Channel Type. (Disponible lorsque "User Defined" est sélectionné dans Power On Channel EN) |
| | | Power On Volume EN | User Defined / Last Saved | Last Saved | Last Saved | Cette fonction configure l'option Power On Volume du téléviseur :<br>• User Defined : - le volume du téléviseur à la mise sous tension peut être défini/spécifié par l'utiliseur.<br>• Last Saved : - lorsque le téléviseur est allumé, son volume est le même que celui défini avant sa précédente mise hors tension. |
| | | Power On Volume | 0~100 | 10 | 10 | Lorsque le téléviseur sera allumé, il utilisera automatiquement ce niveau de volume. Disponible lorsque "User Defined" est sélectionné dans Power On Volume EN |
| | | Min Volume | 0~100 | 0 | 0 | Permet de réglet le niveau minimum du volume |
| | | Max Volume | 0~100 | 100 | 100 | Permet de régler le niveau maximum du volume |
| | | Power on source | TV / HDMI1 / HDMI2 DVI / HDMI3 / AV1 / COMP / PC | TV | TV | Permet de sélectionner la source d'entrée lorsque le téléviseur est allumé pour la première fois. |
| | | Power On Option | Power On / Standby / Last Option | Last Option | Last Option | Permet de déterminer l'état du téléviseur lorsque le courant est rétabli après une panne de courant ou après que l'alimentation du téléviseur est débranchée puis rebranchée.<br>• Standby: état en veille<br>• Power ON : mise sous tension du téléviseur<br>• Last Option : dernier mode d'alimentation |

| N° | Elément | | Sous-élément | Valeur initiale | | Description |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Autonome | Interactif | |
| 4 | Channel | Channel Setup | *** | | | L'utilisateur peut définir une option de chaîne. Par exemple : Recherche automatique, Recherche manuelle, Antenna setting. |
| | | Channel Editor | *** | | | Option permettant de modifier le nom et le numéro de la chaîne.<br>Paramètres de sourdine vidéo pour les chaînes figurant dans la liste des chaînes. |
| | | Channel Bank Editor | *** | -<br>(Remarque) | n/a | Permet d'attribuer les chaînes qui seront incluses dans la banque de chaînes.<br>• Vous pouvez attribuer un numéro de chaîne à une source d'entrée externe dans l'éditeur de chaîne. Le numéro de la chaîne est ajouté à l'éditeur de banque de chaînes. Disponible pour les téléviseurs d'hôtels lorsque "Smoovie" est sélectionné dans Standalone SI Vendor |
| | | Mixed Channel Map | On / Off | -<br>(Remarque) | n/a | Cette fonction permet d'afficher les différentes chaînes de types d'antennes (Hertzien/Câble ou Satellite) tout en naviguant entre elles.<br>• On: Lorsque cette fonction est activée, les clients peuvent accéder à l'intégralité de la carte des chaînes, indépendamment du type d'antenne sélectionné. La liste des chaînes va également proposer les chaînes de type Hertzien ou Câble.<br>• Off: Lorsque cette fonction est arrêtée, les clients peuvent uniquement accéder à la carte des chaînes correspondant au type d'antenne sélectionné [Hertzien/Câble ou Satellite]. La liste ou l'éditeur de chaînes affichera uniquement les chaînes du type d'antenne sélectionné. |
| | | Dynamic SI | On / Off | ON | n/a | • On : permet de vérifier le numéro de chaîne pour le programme DTV (l'éditeur de chaîne DTV est inaccessible).<br>• Off: ne vérifie pas le numéro de chaîne pour le programme DTV (l'éditeur de chaîne DTV est accessible, mais la mise à jour supplémentaire du numéro de chaîne pour le programme n'est pas prise en charge). |
| | | Channel Rescan Message | On / Off | OFF | OFF | Lorsque les données de la carte des chaînes ne correspondent pas aux données transmises, le téléviseur règle automatiquement les chaînes pour restaurer les données/paramètres dans la carte des chaînes.<br>• On: Lorsque Channel Rescan Message est activé, l'OSD affiche un message indiquant que les chaînes sont en cours de recherche et seront affichées aux clients de l'hôtel.<br>• Off: Un administrateur de l'hôtel peut arrêter la fonction Channel Rescan Message, si le message OSD indiquant la recherche ne doit pas être affiché aux clients de l'hôtel. |
| | | Pan Euro MHEG | On / Off | ON | ON | • On : Si Pan EURO MHEG est arrêté, MHEG est exécuté selon les spécifications du produit.<br>• Off: Si l'option Pan EURO MHEG est activée, MHEG est activé quelles que soient la région ou les spécifications du produit. |
| 5 | My Channel | My channel En | On / Off | OFF | n/a | Permet d'activer ou de désactiver la fonction Mychannel. |
| | | Genre Editor | *** | - | n/a | Permet de modifier le genre des chaînes (disponible lorsque Mychannel est activée). |
| 6 | Menu OSD | Picture Menu Lock | On / Off | OFF | OFF | Permet d'activer ou de désactiver le menu Image. |
| | | Menu display | On / Off | ON | OFF | Permet d'activer ou de désactiver le menu.<br>• On: activé<br>• Off: désactivé |

| N° | Elément | | Sous-élément | Valeur initiale | | Description |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Autonome | Interactif | |
| 7 | Operation | Panel Button Lock | Unlock / Lock / OnlyPower / Menu/ Source | Unlock | Unlock | Permet d'activer ou d'arrêter le fonctionnement du panneau avant (touche locale).<br>• Lock: verrouille toutes les touches du panneau<br>• Unlock: déverrouille toutes les touches du panneau<br>• Only Power: verrouille toutes les touches à l'exception de la touche d'alimentation (touche du panneau).<br>• Menu-Source : verrouille uniquement les touches Menu et Source |
| | | Subtitle Auto On | On / Off | Off | Off | Cette fonction active ou désactive la fonction qui convertit automatiquement les sous-titres dans la langue d'un pays spécifique.<br>Cette fonction est prise en charge pour les téléviseurs d'hôtels qui peuvent recevoir les diffusions DVB en direction de l'Europe.<br>Cette fonction est reliée à la spécification de sous-titres français. Les sous-titres pour les autres pays fonctionnent selon les spécifications du pays adéquat, indépendamment de la fonction Subtitle Auto On.<br>• On: Lorsque la fonction Subtitle Auto On est activée, elle suit les spécifications de sous-titres français.<br>• Off: Lorsque la fonction Subtitle Auto On est arrêtée, elle ne suit pas les spécifications de sous-titres français. |
| 8 | Clock | Clock Type | Off/SW Clock/Ext. Clock | Off | Off | Permet de sélectionner le type d'horloge (Off/SW Clock/Ext. Clock)<br>• Off: aucune option d'horloge des options de l'hôtel ne fonctionnera.<br>• SW Clock: seule l'option SW clock fonctionnera.<br>• Ext. Clock: les éléments reliés à l'horloge LED fonctionneront (par exemple : Dimming/Clock test/ Time Format). |
| | | Local time | Standalone : Manual / TTX Interactive : Manual / TTX / Auto | Manual | Auto | Permet de sélectionner la méthode de mise à jour des données de l'horloge.<br>• Auto: lorsque cette fonction est définie sur Auto., l'horloge du téléviseur sera mise à jour en utilisant les informations d'horaire fournies dans le flux numérique de syntonisation.<br>• Manual: permet d'utiliser les données de l'horloge à partir de la chaîne DVB ou de régler manuellement l'horloge.<br>• TTX: permet de régler manuellement l'horloge (en procédant à la mise à jour à l'aide des données TTX). |
| | | Time Format | 12 Hour / 24 Hour | 24 Hour | 24 Hour | Permet de sélectionner le Time Format (activée lorsque le type d'horloge est "Ext. Clock") |
| | | Clock Test | Failure / Success | Failure | Failure | Permet de tester la luminosité et les pixels du type "Ext. Clock" (activée lorsque le type d'horloge est "Ext. Clock"). |
| | | Clock Normal Dim. | 0~4 | 4 | 4 | Permet de définir la luminosité du type "Ext. Clock" en mode Power on. (activée lorsque le type d'horloge est "Ext. Clock") |
| | | Clock Standby Dim. | 0~4 | 1 | 1 | Permet de définir la luminosité du type "Ext. Clock" en mode Veille. (activée lorsque le type d'horloge est "Ext. Clock") |
| 9 | Music Mode | Music Mode AV | On / Off | OFF | OFF | La fonction Music Mode, comme le suggère son nom, permet à un administrateur d'hôtel de diffuser de l'audio depuis des sources externes, telles que AV/ Comp/PC.<br>Lorsque cette fonction est activée, les clients peuvent écouter de l'audio depuis des sources externes, même si la prise vidéo n'est pas connectée. Si le signal vidéo est connecté, le téléviseur affichera le contenu vidéo. Dans le cas contraire, seul l'audio sera diffusé. Le panneau du téléviseur peut être configuré pour arrêter complètement ou afficher une icône de haut-parleur, en paramétrant l'option Rétroéclairage. |
| | | Music Mode PC | On / Off | OFF | OFF | |
| | | Music Mode Comp. | On / Off | OFF | OFF | |
| | | Music Mode Backlight | On / Off | OFF | OFF | Lorsque cette fonction est activée, elle permet l'affichage de l'icône Audio en activant le rétroéclairage du panneau du téléviseur lorsque le mode Music est activé pour AV/PC/Composant. |

| N° | Elément | | Sous-élément | Valeur initiale | | Description |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Autonome | Interactif | |
| 10 | External Device | 7610 Priority AV | 1~3 | 1 | 1 | Cette option définit les priorités d'affichage des sources externes (AV/PC/HDMI) lorsque le téléviseur est connecté à un périphérique RJP. |
| | | 7610 Priority PC | 1~3 | 2 | 2 | |
| | | 7610 Priority HDMI | 1~3 | 3 | 3 | |
| | | 7610 AV option | AV | AV | AV | Permet de sélectionner la source de RJP AV Source. |
| | | RJP HDMI Option | "HDMI1/DVI / HDMI2 / HDMI3" | HDMI1/DVI | HDMI1/DVI | Permet de sélectionner la source de RJP HDMI Source (HDMI1/HDMI2/HDMI3). |
| | | Sound Bar Out | On / Off | Off | Off | Un périphérique externe tel qu'un système Soundbar Samsung peut être connecté au téléviseur via une connexion Anynet et le son du téléviseur peut être acheminé jusqu'au périphérique Soundbar.<br>Si cette fonction est désactivée dans le menu Hotel Factory, cette fonction est désactivée.<br>Le haut-parleur principal du téléviseur sera mis en sourdine tandis que l'option Sound Bar est activée et que le haut-parleur est connecté via HDMI. |
| 11 | External Source | USB Media Mode | Default / Automatic / Disable | Default | Default | Cette fonction permet de modifier le comportement des périphériques USB lorsqu'ils sont branchés.<br>• Default : lorsque cette options est sélectionnée et que vous branchez un périphérique USB, une fenêtre contextuelle apparaît et le mode USB Media Play commence la lecture lorsque vous appuyez sur Entrer.<br>• Automatic : si cette option est sélectionnée, une fois un périphérique USB branché, le mode USB Media Play démarre automatiquement.<br>• Disable : si cette option est désactivée, alors l'affichage de fenêtre contextuelle et le démarrage automatique de Media Play le sont également. Vous ne recevrez aucune notification lors du branchement d'un périphérique USB. |
| | | External Source Banner | On / Off | ON | ON | Permet d'afficher les informations de source externe lorsque vous basculez la source du téléviseur sur l'entrée externe. Appuyez sur la touche Info et le téléviseur est activé.<br>• On : les informations de source externe sont affichées sur l'écran du téléviseur.<br>• Off : les informations de source externe ne sont pas affichées sur l'écran du téléviseur. |
| | | Auto source | On / PC / Off | OFF | OFF | La fonction Auto Source permet au téléviseur d'afficher une source Connected Live, lorsque le client d'un hôtel connecter une source vidéo telle qu'un PC portable, un lecteur DVD, etc. sans appuyer une touche de la télécommande ou du panneau.<br>• On: toutes les sources externes à l'exception des PC pourront être détectées par la fonction Auto Switch<br>• PC : seuls les PC pourront être détectés par la fonction Auto switch<br>• Off : aucune source ne sera détectée par Auto Switch |
| | | Anynet+Return Source | Power On Src / Last Source / Each model source list (AV1, COMP, PC, HDMI1…) | Power On Src | Power On Src | Permet de sélectionner la source de retour lors d'une déconnexion d'AnyNet+ |

| N° | Elément | | Sous-élément | Valeur initiale | | Description |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Autonome | Interactif | |
| 12 | Bathroom Speaker | SubAmp Mode | 0~2 | 2 | 2 | Le haut-parleur de salle de bain peut être utilisé de trois façons différentes en configurant le mode Sub Amp dans le menu Standalone.<br>• 0 : le mode 0 désactive le haut-parleur de salle de bain.<br>• 1 : dans le mode 1, le haut-parleur de salle de bain suit le haut-parleur principal du téléviseur. Le son du haut-parleur de salle de bain est contrôlé depuis le RCU Samsung et les touches de volume du panneau du téléviseur.<br>Le volume du haut-parleur de salle de bain est égal au volume du haut-parleur principal divisé par 3. Si un utilisateur appuie sur la touche Mute du RCU Samsung, le haut-parleur de salle de bain est également mis en sourdine.<br>• 2 : dans ce cas, un panneau distinct (doté de touches haut/bas) est connecté au téléviseur. Le volume du haut-parleur de salle de bain (allant de 0 à 32) peut être contrôlé depuis les touches de ce panneau.<br>Dans ce cas, le son du haut-parleur principal du téléviseur n'est pas affecté. Volume Sub AMP : 0~32 |
| | | SubAmp Volume | 0~32 | 6 | 6 | Permet de définir l'option Sub AMP Volume. (L'option Sub Amp Volume définit le volume du haut-parleur de salle de bain par défaut.) |
| 13 | Eco Solution | Energy saving | Off / Low / Medium / High | OFF | OFF | Cette fonction permet de régler la luminosité du téléviseur pour réduire la consommation d'électricité.<br>• Off: désactive la fonction d'économie d'énergie.<br>• Low: met le téléviseur en mode d'économie d'énergie basse.<br>• Medium: met le téléviseur en mode d'économie d'énergie moyenne.<br>• High: met le téléviseur en mode d'économie d'énergie élevée. |
| 14 | Logo/ Message | Welcome Message | On / Off | OFF | OFF | Permet d'afficher le message de bienvenue. |
| | | Edit Welcome Message | *** | - | - | Permet de modifier le message de bienvenue. |
| | | Hospitality Logo | Off / BMP / AVI / BOTH | OFF | OFF | Permet de sélectionner le type du logo du mode Hospitality. |
| | | Hospitality Logo DL | *** | - | - | Permet de télécharger le fichier de logo du mode Hospitality depuis un périphérique USB sur le téléviseur. |
| | | Logo Display Time | 3 second / 5 second / 7 second | 5 second | 5 second | Permet de définir la durée d'affichage du logo. |
| 15 | Cloning | Clone TV to USB | *** | - | - | Permet de copier tous les paramètres du téléviseur sur un périphérique USB. |
| | | Clone USB to TV | *** | - | - | Permet de copier tous les paramètres d'un périphérique USB sur le téléviseur. |
| | | Setting Auto Intialize | On / Off | OFF | OFF | Lorsque cette option est activée, elle restaure les paramètres d'image et de son, ainsi que d'autres paramètres du menu de l'utilisateur présents dans les fichiers copiés à chaque fois que le téléviseur est allumé.<br>Par conséquent, si un client modifie le rétroéclairage ou la couleur ou n'importe quel élément du menu d'utilisateur, les paramètres par défaut du fichier copié seront appliqués à chaque fois que le téléviseur sera rallumé. |

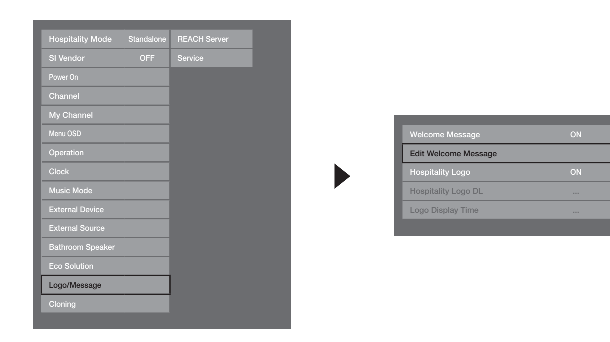
| N° | Elément | | Sous-élément | Valeur initiale | | Description |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Autonome | Interactif | |
| 16 | REACH Server | REACH Server update Time | OFF / 1hour / 2hour / 12:00 am / 2:00 am / 12:00 pm / 2:00 pm | 1hour | n/a | Permet de sélectionner l'option SIRCH update Time.<br>Dans SIRCH update time, vous pouvez choisir d'effectuer une mise à niveau automatique à 12:00 AM/PM ou à 2:00 AM/PM. Vous pouvez effectuer des mises à niveau par heure, selon un intervalle d'une ou deux heures. |
| | | REACH Update Immediate | On / Off | Off | n/a | • On : chaque fois que le téléviseur passe en mode Veille, la fonction SIRCH Update est toujours exécutée.<br>• Off : la fonction SIRCH Update est uniquement exécutée selon l'horaire défini dans l'option SIRCH Update Time. |
| | | REACH Server Channel | *** | 87 | n/a | Permet de sélectionner SIRCH Update Channel |
| | | REACH Server Version | *** | 0000 | n/a | Permet d'afficher la version du fichier SIRCH Clone actuellement mis à jour sur le téléviseur. |
| | | REACH Server Group ID | All, 1 - 511 | ALL | n/a | Permet de sélectionner SIRCH Group ID |
| | | S-LYNK REACH | On / Off | Off | n/a | Permet d'activer ou désactiver la fonction REACH Display |
| | | S-LYNK REACH Volume | On / Off | On | n/a | • On : le son de la source du téléviseur en cours est lu en continu même lorsque le menu S-LYNK REACH est affiché.<br>• Off: le son de la source du téléviseur en cours est arrêté lorsque le menu S-LYNK REACH est affiché. |
| | | TICKER | On / Off | Off | n/a | • On : les contenus TICKER sont affichés.<br>• Off: les contenus TICKER ne sont pas affichés. |
| 17 | Service | Self Diagnosis for TV | *** | - | - | Permet d'accéder au menu Diagnost. auto.<br>• Picture Test: cette option permet de rechercher d'éventuels problèmes d'affichage. Si un problème apparaît durant le texte de l'image, sélectionnez Oui et suivez les instructions à l'écran.<br>• Sound Test: utilisez la mélodie intégrée pour rechercher d'éventuels problèmes sonores. Si le problème apparaît pendant le test, sélectionnez Oui et suivez les instructions à l'écran. |
| | | Self Diagnosis for HTV | *** | - | - | Cette fonction vous permet de vérifier l'état de la sortie audio Variable et la communication avec SI STB ou SBB. Si vous rencontrez le moindre problème avec la fonction de sortie audio Variable ou si la communication avec SI STB ou SBB ne fonctionne pas, veuillez contrôler ces éléments. |
| | | Upgrade Now | *** | | | Permet de mettre à jour le logiciel du téléviseur. |
| | | Service Pattern | *** | - | - | Permet d'afficher Service pattern. |
| | | TV Reset | *** | - | - | Permet de réinitialiser le téléviseur. |

✎ REACH (Remote Enhanced Active Control for Hospitality, ou Contrôle actif distant amélioré pour le mode Hospitalité) est une télécommande professionnelle et interactive permettant de mettre à jour le micrologiciel du téléviseur, de copier les données, de modifier la carte des chaînes, les contenus S-LYNK REACH, et les contenus TICKER via RF DTV vers plusieurs centaines de téléviseurs en mode Hospitality simultanément. Les fonctions REACH sont uniquement disponibles en mode Stand-alone. Le serveur REACH est vendu séparément. Pour plus d'informations sur l'utilisateur du serveur REACH, reportez-vous à son manuel, contenu dans l'emballage du serveur REACH.

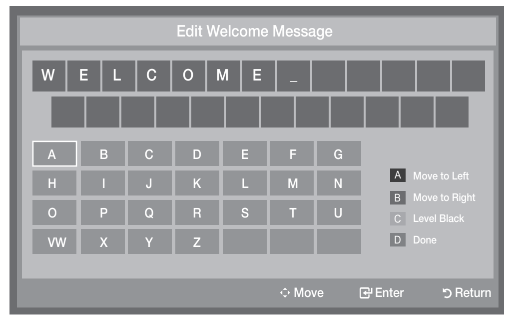
## Welcome Message

La fonction Welcome message vous permet d'afficher un message personnalisé sur le téléviseur à chaque fois que ce dernier est allumé par un client dans une chambre d'hôtel.

– Les réglages du message de bienvenue se trouvent dans le menu Hotel Options.
– La fonction Welcome message doit être activée pour que le message soit affiché lorsque le téléviseur est allumé.




– Le message d'accueil peut se composer de 25 caractères maximum et peut être modifié dans le menu Hotel Service.
– Les caractères pris en charge dans le message de bienvenue sont les suivants:
  ✎ Seules les majuscules de A à Z peuvent être utilisées.
– Le message de bienvenue peut être modifié via les touches de navigation, de couleur et Enter d'une télécommande dans l'OSD "Edit Welcome Message" ("Modification du message de bienvenue").




– Le message de bienvenue et le logo de l'hôtel ne peuvent pas être utilisés en même temps.

## Hospitality Logo

La fonction Hospitality Logo (Logo du lieu d'accueil) affiche l'image de l'hôtel lorsque le téléviseur est allumé.

– Les paramètres Hospitality Logo (Logo du lieu d'accueil) se trouvent dans le menu Hospitality (Lieu d'accueil).
– Les options de téléchargement et d'affichage du logo sont activées lorsque l'option Hospitality Logo (Logo du lieu d'accueil) est activée.
– Si un logo est en mémoire et que l'option est activée, il s'affiche lorsque le téléviseur est allumé.
– Le logo n'apparaît pas lorsque la fonction est désactivée, même si une image de logo est enregistrée sur le téléviseur.




- **Hospitality Logo**
  – Cette option vous permet de choisir si le logo du lieu d'accueil s'affiche ou non.
  – Elle est désactivée par défaut.
  – Il est possible de l'activer ou de la désactiver.
  – Lorsqu'elle est activée, les options de menu de téléchargement et d'affichage du logo deviennent accessibles.

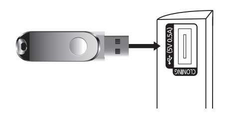
- **Hospitality Logo DL**
  – Cette option permet de télécharger le logo dans la mémoire du téléviseur à partir d'un périphérique USB.
  – Un message vous demandant de patienter s'affiche pendant la copie de l'image sur le téléviseur.
  – Un message vous informant que l'opération est terminée s'affiche lorsque la copie est terminée.
  – Si l'opération échoue, un message vous l'indique également.
  – Le message No USB device apparaît si aucun périphérique USB n'est connecté.
  – Un message signalant l'absence de fichiers apparaît lorsqu'aucun fichier ne peut être copié depuis le périphérique USB ou lorsque son format n'est pas valide (il doit être au format BMP). Si ce message apparaît alors que vous disposez d'un fichier de logo sur le périphérique USB, vérifiez le format de votre fichier.

- **Format du fichier de logo**
  – Le téléviseur prend uniquement en charge les formats AVI et BMP.
  – Le fichier doit être nommé samsung.bmp ou samsung.avi.
  – La résolution maximale est de 960 x 540 au format BMP.
  – La taille de fichier maximale est de 30 Mo au format AVI.
  – La taille ou l'échelle de l'écran du téléviseur ne change pas.

## Cloning

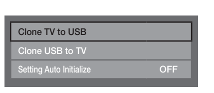
Le clonage USB est une fonction qui permet de télécharger des réglages définis par l'utilisateur (**Image, Son, Entrée, Canal, Configuration** et **Hotel Setup**) depuis un téléviseur afin de l'appliquer à d'autres téléviseurs.

Tous les réglages définis par l'utilisateur sur le téléviseur (appareil maître) peuvent être copiés vers le lecteur USB.



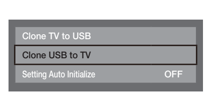

- **Clone TV to USB**: Cette opération copie les données stockées dans un emplacement spécifique de l'EEPROM du téléviseur sur un périphérique USB.
  1. Branchez un lecteur USB au port USB situé à l'arrière du téléviseur.
  2. Accédez au menu Hotel Options en appuyant sur ces boutons dans l'ordre suivant :
     - **MUTE** → 1 → 1 → 9 → **ENTER**
  3. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour choisir "Clone TV to USB", puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
  4. Le message "Clone TV to USB" s'affiche, puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
  5. Vous pouvez vérifier l'état de l'opération de copie USB.
     - **En cours** : pendant la copie des données vers le lecteur USB.
     - **Terminé** : la copie est terminée.
     - **Echec** : l'opération de copie a échoué.
     - **Aucun USB** : aucun périphérique n'est connecté.




- **Clone USB to TV**: Cette opération consiste à télécharger les données stockées sur le lecteur USB vers le téléviseur.
  1. Branchez un lecteur USB au port USB situé à l'arrière du téléviseur.
  2. Accédez au menu Hotel Options en appuyant sur ces boutons dans l'ordre suivant : **MUTE** → 1 → 1 → 9 → **ENTER**
  3. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour choisir "Clone USB to TV", puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
  4. Le message "Clone USB to TV" s'affiche, puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
  5. Vous pouvez vérifier l'état de l'opération de copie USB.
     - **En cours** : pendant la copie des données vers le lecteur USB.
     - **Terminé** : la copie est terminée.
     - **Echec** : l'opération de copie a échoué.
     - **Aucun USB** : aucun périphérique n'est connecté.
     - **Aucun fichier** : le lecteur USB ne contient aucun fichier à copier.




✎ La copie du lecteur USB vers le téléviseur peut être exécutée si vous maintenez la touche **ENTRE** enfoncée pendant 5 secondes.

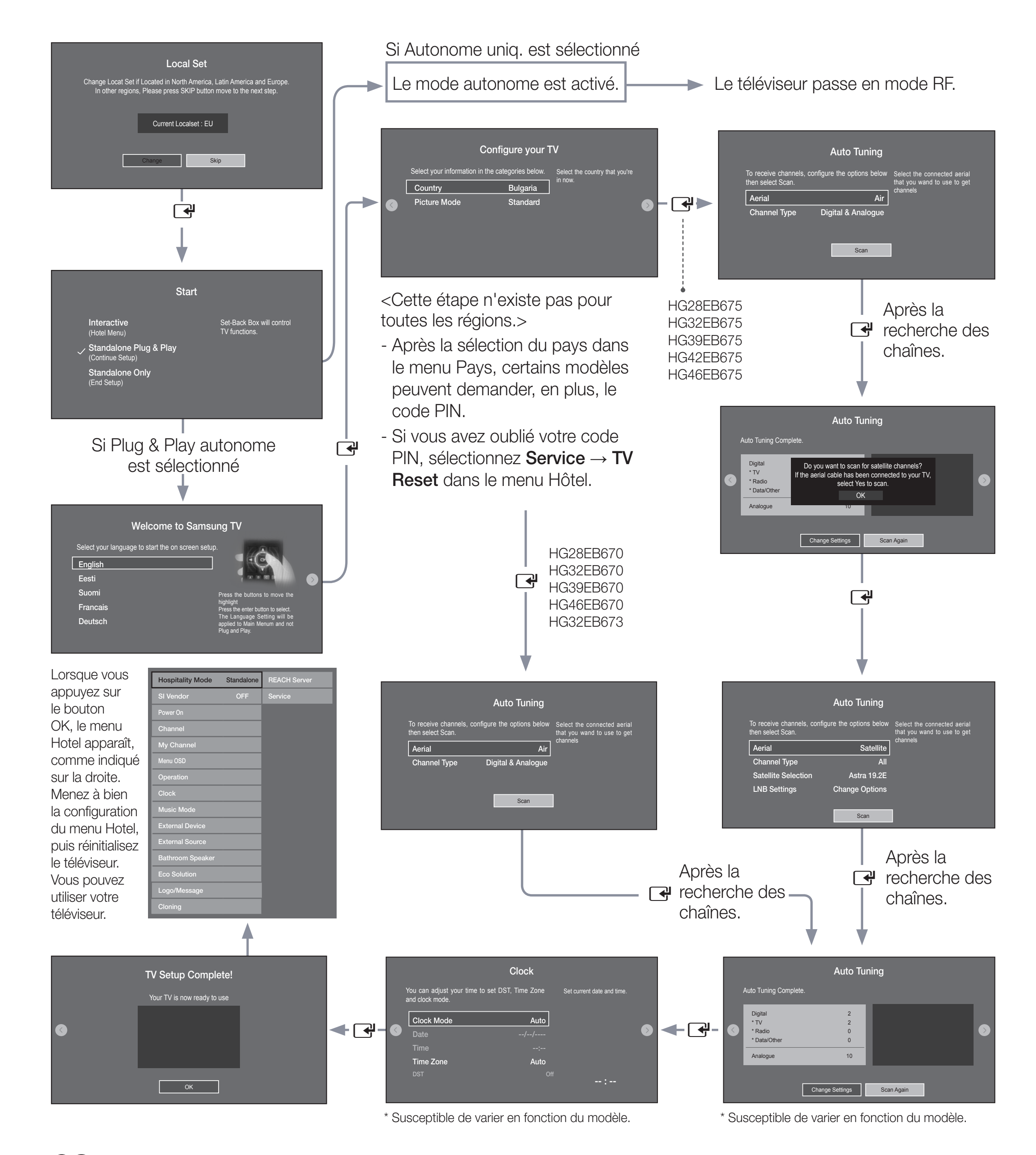
✎ La fonction **CLONE** prend uniquement en charge les séries de modèles identiques (elle ne fonctionne pas correctement pour différentes séries de modèles).

| |
|---|
| Pour un clonage instantané pendant l'installation !<br>Insérez la clé USB contenant les réglages principaux du premier téléviseur, puis maintenez la touche Entrer enfoncée pendant 5 secondes. |

## Plug & Play

La fonction Plug & Play pour hôtels effectue automatiquement la sélection du mode Hôtel, la configuration du pays, de l'horloge et du mode Image, lorsque le téléviseur est allumé pour la première fois.

- La fonction Plug & Play pour hôtel est uniquement disponible lorsque le téléviseur est mis sous tension pour la première fois.
- Après la configuration du premier téléviseur et l'exécution de Clone TV to USB.
- Pour le téléviseur suivant, il faut simplement quitter Plug & Play pour hôtels, brancher le lecteur USB, puis exécuter Clone USB to TV.




* Susceptible de varier en fonction du modèle.

* Susceptible de varier en fonction du modèle.

1. LocalSet
   - Vérifiez le **Current Localset**.
   - Si vous voulez modifier le Localset, sélectionnez **Change**.
   - Si vous sélectionnez **Skip**, l'écran **Start** apparaît.

2. Démarrer - Configuration facile
   - Si vous sélectionnez **Standalone Only**, le mode Standalone hotel est défini par défaut.
   - Si vous sélectionnez **Interactive**, le menu Interactive Setup est affiché. Appuyez sur le bouton d'arrêt pour quitter le menu Interactif.
   - Sélectionnez **Standalone Plug & Play** pour passer à l'étape suivante.

3. Sélection de la langue
   - Sélectionnez la langue pour l'affichage à l'écran.
   - Durée d'affichage : la temporisation et le fonctionnement sont les mêmes pour tous les modèles de téléviseur Samsung pour particulier.

4. Sélection du pays et du mode Image
   - Sélectionnez le pays et le mode Image adéquats.

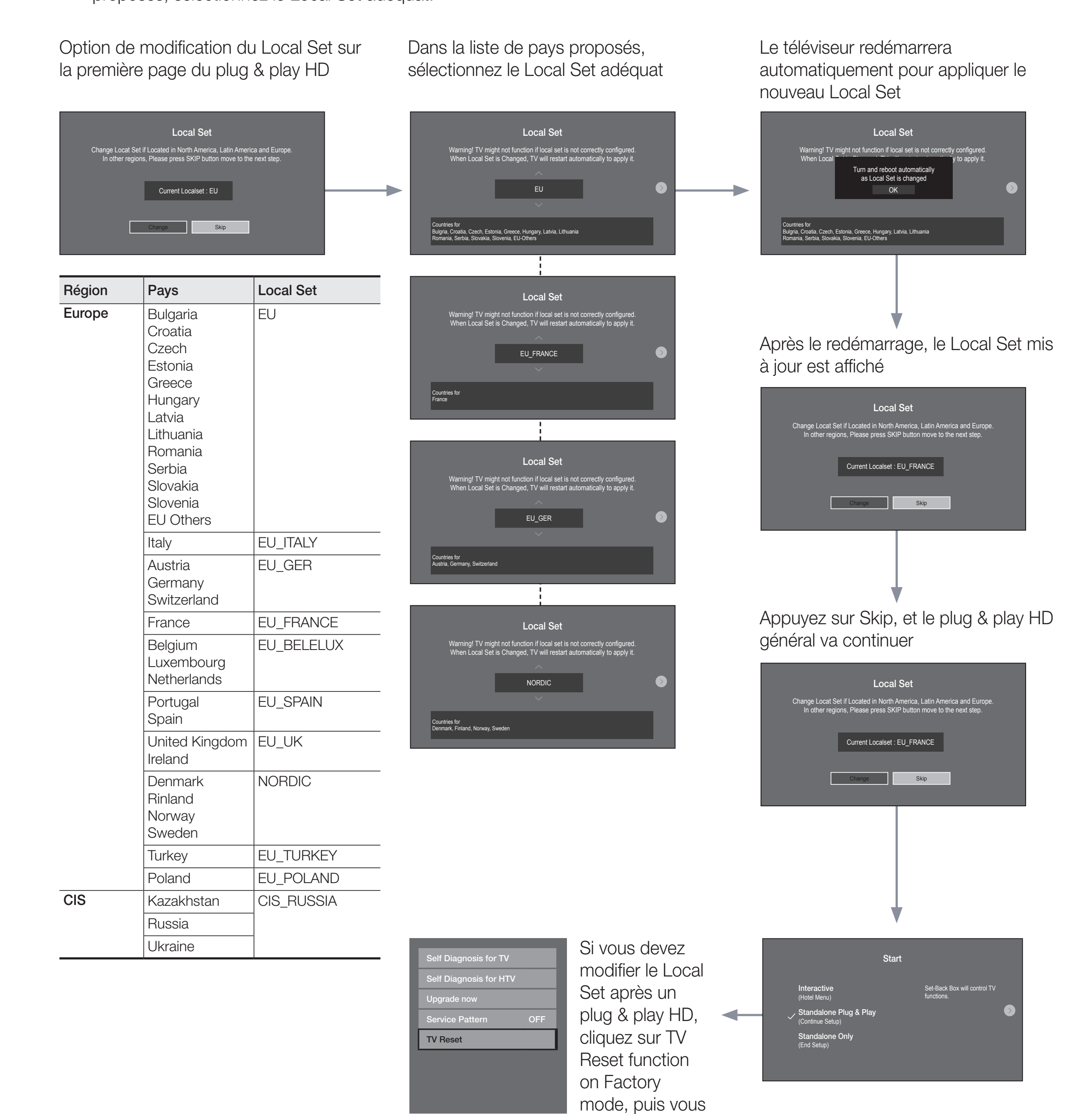
5. Recherche automatique
   - Sélectionnez la source d'antenne et le type de chaîne. Configurez les paramètres et sélectionnez **Scan**.
   - L'opération de **Auto Tuning** commence à chercher des chaînes.
   - Lorsque l'opération de **Auto Tuning** est terminée, les informations des chaînes sont affichées.

6. Clock
   - Réglez l'heure adéquate en configurant les paramètres **DST** (décalage de l'heure d'été) et **Time Zone**.

7. Configuration du téléviseur terminée

## Plug & Play HD – Local Set

- Local Set est un logiciel très important, réglant des valeurs telles que les langues, les fréquences d'émission, etc.
- Si Local Set n'est pas configuré correctement, il est possible que le téléviseur ne fonctionne pas. Dans la liste des pays proposés, sélectionnez le Local Set adéquat.



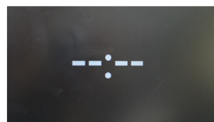

| Région | Pays | Local Set |
|---|---|---|
| Europe | Bulgaria<br>Croatia<br>Czech<br>Estonia<br>Greece<br>Hungary<br>Latvia<br>Lithuania<br>Romania<br>Serbia<br>Slovakia<br>Slovenia<br>EU Others | EU |
| | Italy | EU_ITALY |
| | Austria<br>Germany<br>Switzerland | EU_GER |
| | France | EU_FRANCE |
| | Belgium<br>Luxembourg<br>Netherlands | EU_BELELUX |
| | Portugal<br>Spain | EU_SPAIN |
| | United Kingdom<br>Ireland | EU_UK |
| | Denmark<br>Rinland<br>Norway<br>Sweden | NORDIC |
| | Turkey | EU_TURKEY |
| | Poland | EU_POLAND |
| CIS | Kazakhstan<br>Russia<br>Ukraine | CIS_RUSSIA |

## SW Clock (Horloge virtuelle)

L'horloge virtuelle affiche à l'écran l'heure actuelle lorsque l'utilisateur appuie, en mode veille, sur la touche Info de la télécommande.

- Si un utilisateur appuie sur la touche Info alors que le téléviseur est en mode veille, le téléviseur s'allume et affiche l'heure actuelle pendant 10 secondes avant de retourner au mode veille.
- L'heure s'affiche sous la forme d'une horloge numérique à la taille normale de la bannière. Le format (12 heures ou 24 heures) est celui déterminé pour les informations.
- Si l'utilisateur appuie sur la touche Info alors que le téléviseur est allumé, la fonction originale de la touche Info est activée.

- Descriptions détaillées
  - L'horloge virtuelle dépend du paramètre Marche/Arrêt défini dans le menu d'installation d'usine.
  - Si elle est activée, le logo rapide est automatiquement désactivé. (Dans ce cas, même si vous réactivez le logo rapide, il est automatiquement désactivé lorsque le téléviseur est rallumé.)
  - Si l'alimentation principale est coupée, le réglage de l'horloge n'est conservé que sur les modèles pourvus d'un condensateur de sauvegarde et d'une batterie RTC.
  - Lorsqu'un téléviseur en mode veille affiche l'heure actuelle, les paramètres de sourdine vidéo et audio sont préservés.
  - Dans ce cas, logo de l'hôtel n'est pas affiché, même si cette option est activée.
  - Cette fonction ne s'applique qu'en mode autonome.
  - Autres spécifications des fonctions des touches lorsque l'horloge virtuelle est activée
  - La touche Info fonctionne comme la touche Power.
  - Une pression de la touche Power ou Info alors que l'horloge virtuelle est affichée place le téléviseur en mode veille.
  - Les touches autres que Power et Info sont ignorées lorsque l'horloge virtuelle est affichée.
  - Dans ce cas, la minuterie de mise en marche ne fonctionne pas.
  - Les minuteries d'arrêt et de mise en veille sont opérationnelles.
  - Lorsque l'horloge est mise en mode manuel dans le menu Heure, l'heure du sub micom est conservée par le circuit RTC.
  - Même si l'heure actuelle n'est pas configurée, elle s'affiche de la même manière que le menu. (--:--)




*Cette fonction peut varier en fonction du modèle.

## Télécommande multicode

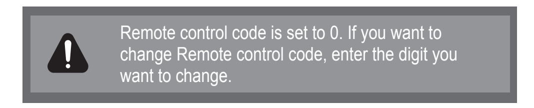
La télécommande multicode est un émetteur spécial qui permet de commander tous les téléviseurs à l'aide d'un seul appareil.

Cette fonctionnalité peut s'avérer utile dans un lieu où plusieurs téléviseurs sont installés, par exemple un hôpital. Le message Set ID number sera affiché. La fonction multicode peut prendre en charge la transmission de 9 codes différents.

Le code ID d'origine pour chaque téléviseur est "0".

Le code d'ID n'a pas pu être défini et réinitialisé en mode Analog TV (TV analogique) ou PC (PC). (Non disponible pour les canaux TTX ni DTV)

- Le code d'ID doit être compris entre 0 et 9.
- Maintenez les touches **RETURN** et **MUTE** appuyées pendant plus de 7 secondes, puis la touche numérique que vous souhaitez définir.
- Le message Set ID s'affiche au centre de l'écran.
- Le message suivant s'affiche. “The Remote control code is set to x. If you want to change the Remote control code. Enter the digit you want to change." (x est le chiffre du code). Ce message reste affiché jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche Exit.

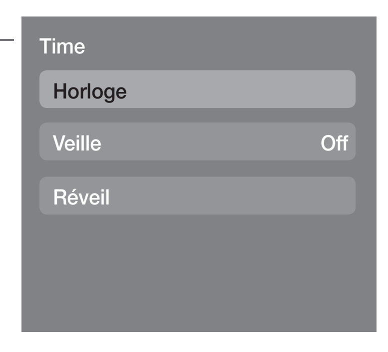



- Par exemple, si vous appuyez sur 1, le téléviseur et la télécommande recevront le code 1.
- Le message "Remote control code is changed to 1" (Le code de télécommande est désormais 1) s'affiche. Seule une télécommande ayant le même code ID qu'un téléviseur peut le contrôler.
- Si une télécommande et un téléviseur n'ont pas le même code ID, le message suivant est affiché :
  “ TV ID x” (x est l'ID du téléviseur)
- Pour réinitialiser le code ID, maintenez les touches **EXIT** et **MUTE** appuyées pendant 7 secondes. Le code de la télécommande et celui du téléviseur sont fixés à "0". Le message "Remote control code is set to 0." s'affiche.
- La manière de définir ou de réinitialiser l'ID peut varier en fonction de la télécommande. Reportez-vous au tableau ci-dessous.

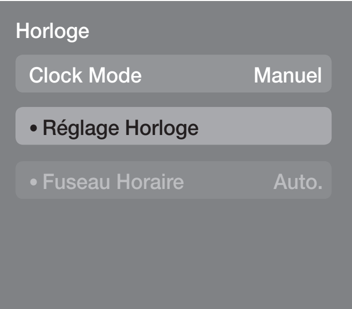
## Réglage de l'heure

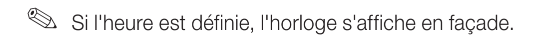
 **MENU → Système → Heure → Horloge → Réglage Horloge**

- **L'heure est entrée**
  - Appuyez sur le bouton de la télécommande pour sélectionner **Horloge** et régler l'heure.




- **Réglage de l'heure du mode Interactif**
  - Si le système de l'hôtel transmet des informations relatives à l'heure, celle-ci est définie automatiquement.
  - Si le système de l'hôtel ne transmet pas d'informations relatives à l'heure, celle-ci ne s'affiche pas.



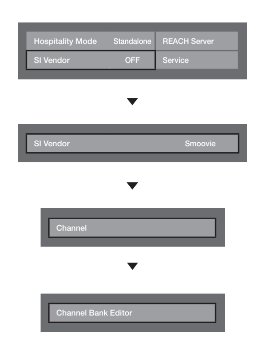



## Channel Bank Editor (Smoovie TV uniquement)

Channel Bank Editor est une fonction permettant de modifer le canal à l'aide de 3 options de banque.
Selon la carte de banque, des canaux spécifiques sont disponibles pour les clients de l'hôtel.

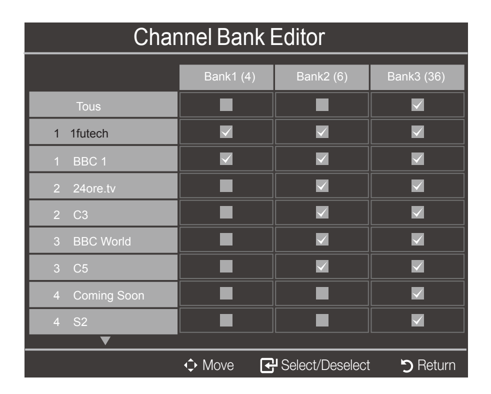
### Réglage de Channel Bank Editor en mode Autonome.

1. Entrez dans le menu Hotel Standalone en appuyant sur "**MUTE+1+1+9+Enter**"
2. Sélectionnez le fournisseur SI : “**Smoovie**"
3. Vous trouverez la nouvelle option de menu "**Channel Bank Editor**"
4. Entrez dans "**Channel Bank Editor**"




<Selon le modèle et la région, certains éléments du menu risque de ne pas exister>

5. Modifiez la banque de canaux selon l'exemple ci-dessous.
   **a. Bank1 (Chaîne gratuite) : sélectionnez la chaîne utilisée lorsque la télécommande n'a pas de carte.**
   **b. Bank2 (Carte familiale - Verte) : sélectionnez le canal utilisé lorsque la télécommande dispose de la GREEN CARD (carte verte).**
   **c. Bank3 (Carte adulte - Rouge) : sélectionnez le canal utilisé lorsque la télécommande dispose de la RED CARD (carte rouge).**



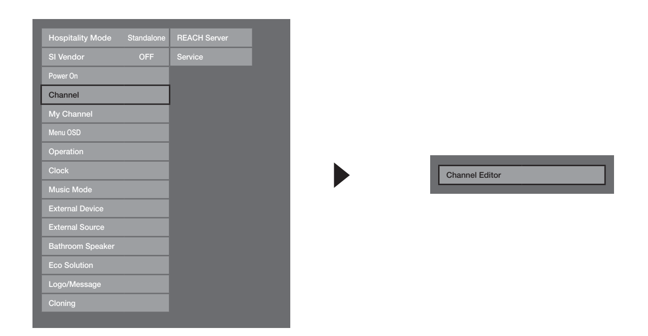

### Références d'utilisation de la télécommande SMOOVIE

1. Si vous sélectionnez SMOOVIE en tant que SI vendor, vous devez utiliser la télécommande SMOOVIE.
2. En utilisant les touches numériques de la télécommande, les utilisateurs peuvent uniquement sélectionner les chaînes de la Banque1.
   En gardant ceci à l'esprit, si vous voulez changer de chaîne en utilisant une carte Verte ou Rouge, veuillez utiliser les touches Channel up/down.
3. Dans le menu Channel guide ou Liste des chaînes, l'utilisateur ne peut voir que la liste de canaux Bank1.

## Channel Editor

La fonction Editeur de chaînes vous permet de modifier le numéro et le nom d'une chaîne.

– Utilisez la fonction Editeur de chaînes pour trier les chaînes.




<Selon le modèle et la région, certains éléments du menu risque de ne pas exister>

**Procédure simple pour utiliser l'Editeur de chaînes en mode Autonome**

| Etape | Description |
|---|---|
| 1 | Activez "Channel Auto Store" dans le menu Hotel Option |
| 2 | Activez l'Editeur de chaîne dans le menu Hotel Option |
| 3 | Compilez un tableau des listes finales de chaînes dont vous souhaitez disposer |
| 4 | Réorganisez les chaînes à l'aide du bouton **TOOLS** sur la base du tableau compilé |
| 5 | Appuyez sur le bouton **EXIT** ou **RETURN** pour quitter. |
| <Pour une meilleure compréhension, reportez-vous aux détails suivants> | |

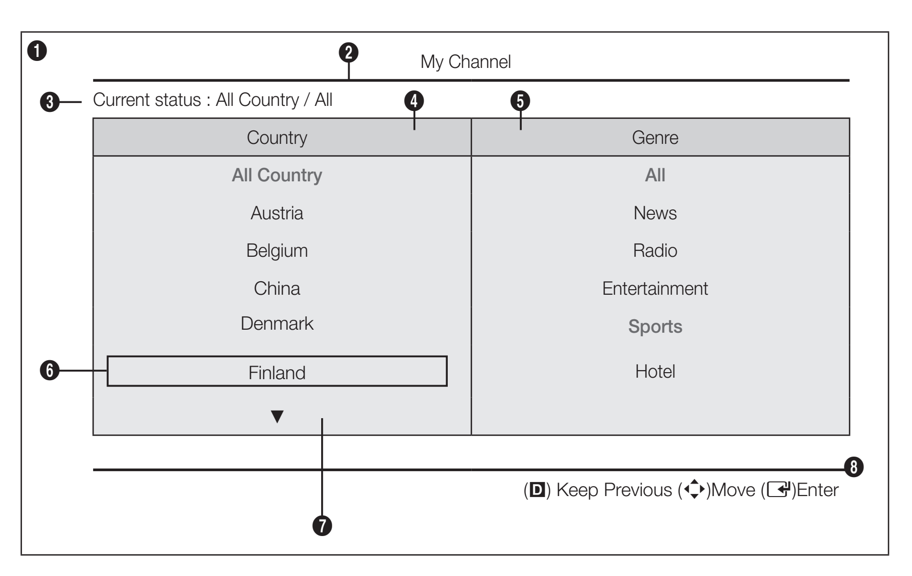
## My Channel

Détermine le pays et le genre des chaînes fournies par l'hôtel. Lorsque l'utilisateur sélectionne un pays et un genre, cette fonction affiche les chaînes correspondantes.

- Vous devez d'abord sélectionner le pays avant de pouvoir définir un genre.
- Si vous sélectionnez un genre ne comprenant pas de chaîne ajoutée, la liste des chaînes affiche toutes les chaînes.
- Cette fonction ne s'applique qu'en mode autonome.
- Fournisseur SI en mode autonome : Ne fonctionne pas si Smoovie est sélectionné.
- Cette option se trouve dans les Options de hôtel sous le menu Hôtel > Mode de service et peut être activé ou désactivée à volonté.
- L'option ne fonctionne que si elle est activée.
- Cette fonction est uniquement disponible pour les pays suivant : AUTRICHE, BELGIQUE, CHINE, DANEMARK, FINLANDE, FRANCE, ALLEMAGNE, GRECE, ITALIE, JAPON, PAYS-BAS, NORVEGE, PORTUGAL, RUSSIE, COREE DU SUD, ESPAGNE, SUEDE, TURQUIE, ROYAUME-UNI, ETATS-UNIS D'AMERIQUE.

Composition des chaînes [mode Genre]

| Standard | Catégorie | Mode CH | Activation du mode antenne | | Description |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Air/Câble | Satellite | |
| Hôtel | Genre | Tous (par défaut) | O | O | Indiquer le mode genre pour chaque pays géré en mode d'usine. |
| | | Actualités | O | O | |
| | | Radio | O | O | |
| | | Divertissement | O | O | |
| | | Sport | O | O | |
| | | Hôtel | O | O | |




* Pour le nombre d'éléments à afficher dans la liste, référez-vous au document de conception.

### Guide des touches

| Bouton | Action | Aide nav. |
|---|---|---|
| D | Revient à l'écran précédent. (Définition du genre : dernier pays et genre) | Conserver précédent |
| ENTER | Sélectionne un élément. | Entrer |
| ∧ CH ∨ | Déplacer le curseur de sélection d'une page. | (Pas de guide) |
| ▲/▼ | Permet de passer d'un pays à un autre, dans la liste des genres (en cercle). | Déplacer |
| ► | Sélectionne l'élément en surbrillance, puis déplace le curseur de sélection vers la section Genre. | |
| RETURN | Revient à l'écran précédent. (Définition du genre : dernier pays et genre) | (Pas de guide) |
| EXIT | Revient à l'écran précédent. (Définition du genre : dernier pays et genre) | (Pas de guide) |

✎ Remarques

- Cette section décrit l'interface qui apparaît lorsque le téléviseur est allumé. (Mode Usine > Mode Genre : Activer)
- Le genre est une liste secondaire propre à chaque pays.
- L'écran affiche la dernière chaîne mémorisée.
  – Si l'utilisateur souhaite conserver la sélection précédente du pays et du genre, il peut appuyer sur la touche bleue, **RETURN** ou **EXIT** de la télécommande pour fermer l'interface.

✎ Autres

- Sélection par défaut : derniers éléments mémorisés (pays, genre)
- Minuterie (60 s.)

Eléments

| N° | Nom | Description |
|---|---|---|
| 1 | Ecran de fond | • Permet d'afficher la dernière chaîne mémorisée au démarrage du téléviseur. |
| 2 | Intitulé de la fonction | • Nom de la fonction. |
| 3 | Etat actuel | • Permet d'afficher les paramètres pays/genre actuels. |
| 4 | Options de pays | • Affiche l'option de pays.<br>• Affiche le dernier pays sélectionné. |
| 5 | Options de genre | • Affiche l'option de genre.<br>• Permet d'afficher les éléments de genre pour chaque pays principalement gérés en mode Factory (indiquez toujours l'élément "Tous").<br>• Affiche le dernier genre sélectionné. |
| 6 | Curseur de sélection | • Si l'intitulé de l'option est trop long pour être affiché dans la zone, la fonction de défilement automatique du texte est activée. |
| 7 | Indicateur | • S'affiche lorsqu'il y a une page précédente ou suivante. |
| 8 | Aide nav. | • Le guide des touches est aligné à droite. |

## Utilisation du curseur de sélection [Pays]

• Cette page vise uniquement à décrire le comportement des touches. Chaque écran peut différer dans la réalité.

✎ Remarques

- L'utilisateur peut se déplacer dans la liste des pays et des genres en appuyant sur les touches Haut et Bas de la télécommande.



❶ • La navigation se fait en boucle.

My Channel

Current status : All Country/Sports

| Country | Genre |
|---|---|
| ▲ | |
| **All Country** | All |
| Austria | News |
| Belgium | Radio |
| China | Entertainment |
| Denmark | Sports |
| Finland | Hotel |
| France | |
| ▼ | |

BAS x 4 →

← HAUT x 4

My Channel

Current status : All Country/Sports

| Country | Genre |
|---|---|
| ▲ | |
| **All Country** | All |
| Austria | News |
| Belgium | Radio |
| China | Entertainment |
| Denmark | Sports |
| Finland | Hotel |
| France | |
| ▼ | |

HAUT x 4 ↑ ↓ BAS x 4

My Channel

Current status : All Country/Sports

| Country | Genre |
|---|---|
| ▲ | |
| **All Country** | All |
| Austria | News |
| Belgium | Radio |
| China | Entertainment |
| Denmark | Sports |
| Finland | Hotel |
| France | |
| ▼ | |

HAUT ↑ ↓ BAS

My Channel

Current status : All Country/Sports

| Country | Genre |
|---|---|
| ▲ | |
| Austria | All |
| Belgium | News |
| China | Radio |
| Denmark | Entertainment |
| Finland | Sports |
| France | Hotel |
| Germany | |
| ▼ | |

HAUT x N ↑ ↓ BAS x N

My Channel

Current status : All Country/Sports

| Country | Genre |
|---|---|
| ▲ | |
| South Korea | All |
| Spain | News |
| Sweden | Radio |
| Turkey | Entertainment |
| UK | Sports |
| USA | Hotel |
| ▼ | |

BAS ↑ ↓ HAUT

END

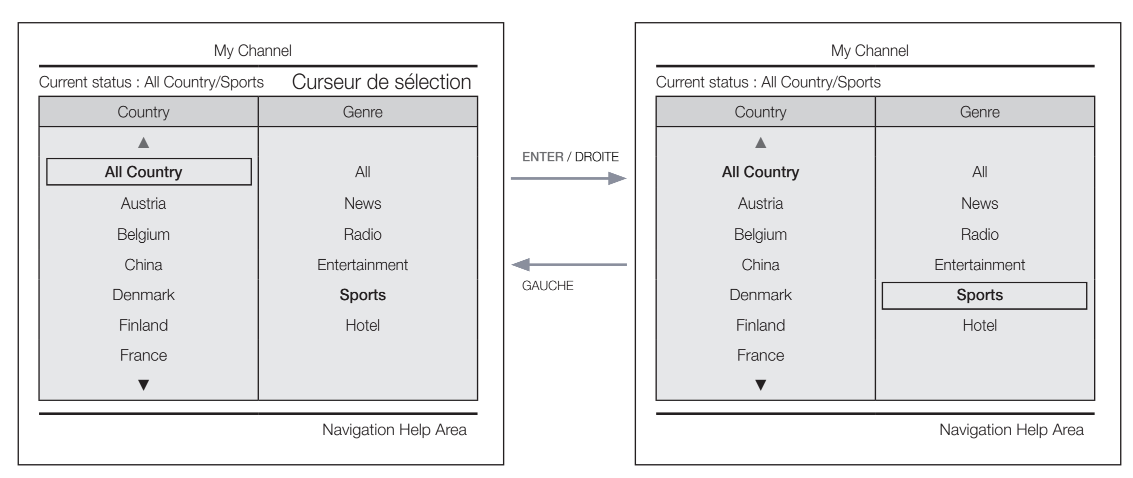
My Channel

Current status : All Country/Sports

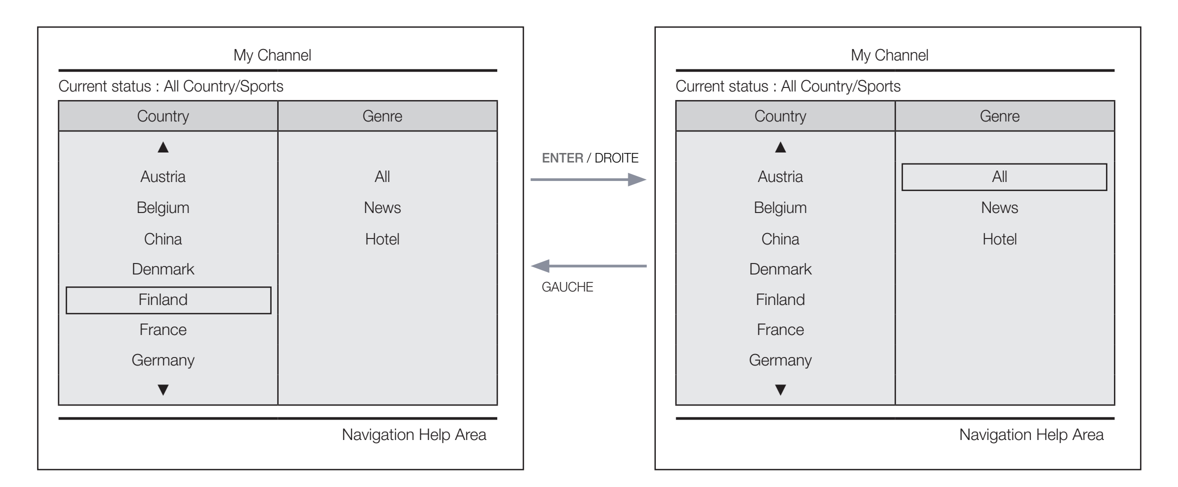
| Country | Genre |
|---|---|
| ▲ | |
| South Korea | All |
| Spain | News |
| Sweden | Radio |
| Turkey | Entertainment |
| UK | Sports |
| USA | Hotel |
| ▼ | |

Utilisation du curseur de sélection [Genre]

• Cette page vise uniquement à décrire le comportement des touches. Chaque écran peut différer dans la réalité.




- Le pays actuellement sélectionné est mis en surbrillance.
- Sélection par défaut : Le genre actuellement sélectionné.




- L'autre élément relatif au pays est mis en surbrillance. (ex. : France)
- Sélection par défaut : Tous

## Changement de mode 1 (1/2)

• Cette page vise uniquement à décrire le comportement des touches. Chaque écran peut différer dans la réalité.



My Channel

Current status : All Country/Sports

| Country | Genre |
|---|---|
| ▲ | |
| **All Country** | All |
| Austria | News |
| Belgium | Radio |
| China | Entertainment |
| Denmark | **Sports** |
| Finland | Hotel |
| France | |
| ▼ | |

Navigation Help Area

- Mode Genre actuel : Tous les pays/Sports

BAS →

← GAUCHE

My Channel

Current status : All Country/Sports

| Country | Genre |
|---|---|
| ▲ | |
| **All Country** | All |
| Austria | News |
| Belgium | Entertainment |
| China | Hotel |
| Denmark | |
| Finland | |
| France | |
| ▼ | |

Navigation Help Area

ENTER / DROITE ↓

My Channel

Current status : All Country/Sports

| Country | Genre |
|---|---|
| ▲ | |
| **All Country** | All |
| Austria | News |
| Belgium | Entertainment |
| China | Hotel |
| Denmark | |
| Finland | |
| France | |
| ▼ | |

Navigation Help Area

- Lorsque le pays est sélectionné, le curseur de sélection se déplace automatiquement vers la liste des genres.

HAUT →

← BAS

My Channel

Current status : All Country/Sports

| Country | Genre |
|---|---|
| ▲ | |
| **All Country** | All |
| Austria | News |
| Belgium | Entertainment |
| China | Hotel |
| Denmark | |
| Finland | |
| France | |
| ▼ | |

Navigation Help Area

← ENTER

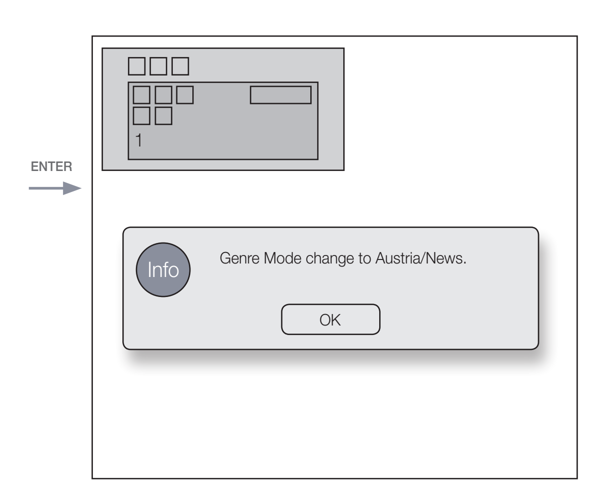
ENTER / DROITE ↓

6

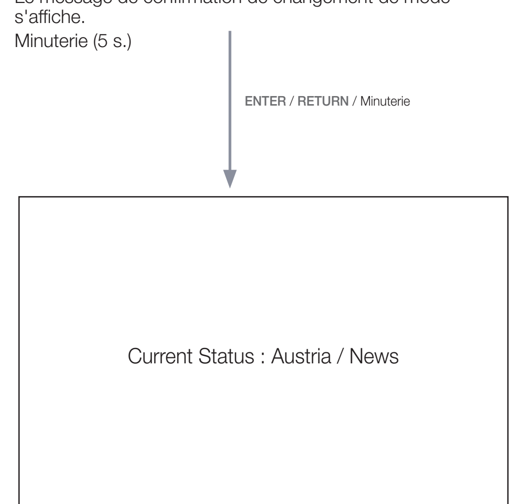
## Changement de mode 1 (2/2)

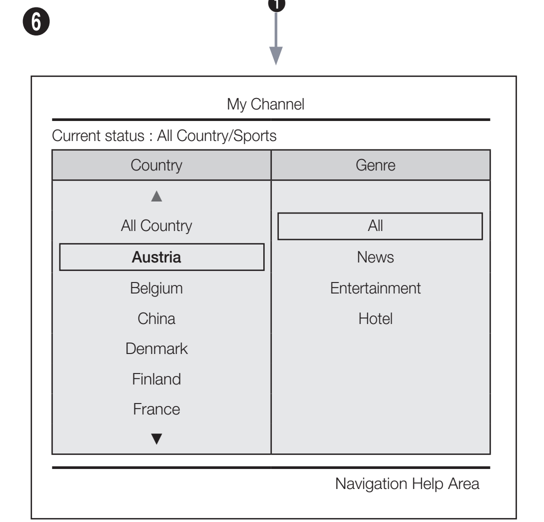
• Cette page vise uniquement à décrire le comportement des touches. Chaque écran peut différer dans la réalité.






- Le message de confirmation de changement de mode s'affiche.
- Minuterie (5 s.)



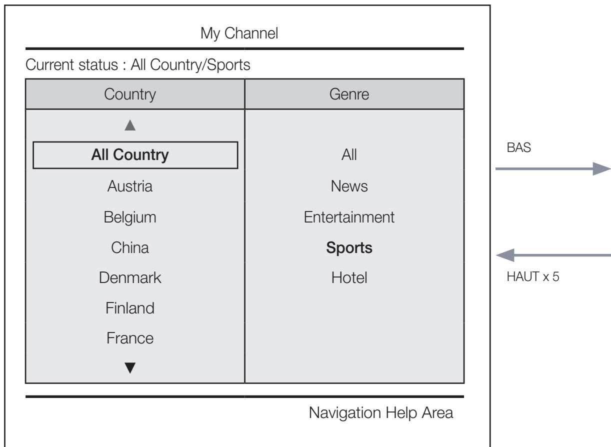




- Si la touche gauche est enfoncée pour passer du genre au pays, le pays actuellement sélectionné est mis en surbrillance.

Changement de mode 2 (1/2)

• Cette page vise uniquement à décrire le comportement des touches. Chaque écran peut différer dans la réalité.






My Channel

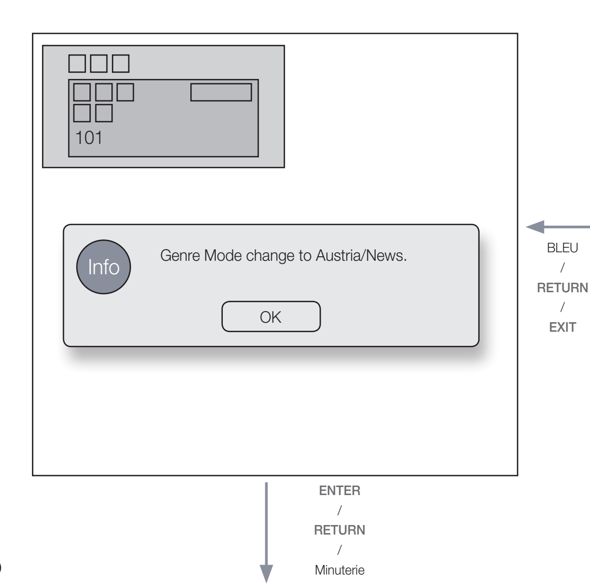
Current status : All Country/Sports

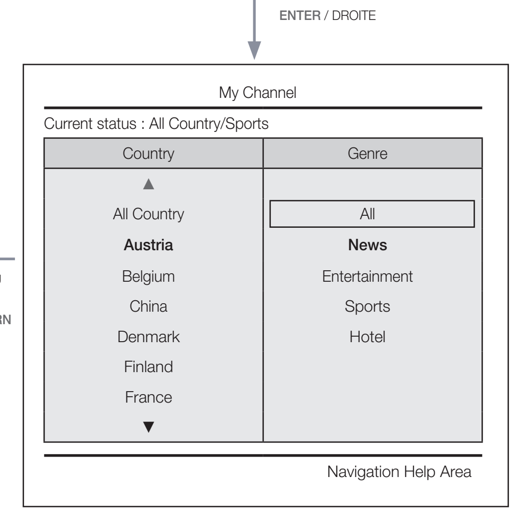
| Country | Genre |
| --- | --- |
| ▲ | |
| **All Country** | All |
| Austria | News |
| Belgium | Entertainment |
| China | Sports |
| Denmark | Hotel |
| Finland | |
| France | |
| ▼ | |

Navigation Help Area

- Mode Genre actuel : Tous les pays/Sports

ENTER / DROITE




- Lorsque le pays est sélectionné, le curseur de sélection se déplace automatiquement vers la liste des genres.

ENTER / RETURN / Minuterie

❺

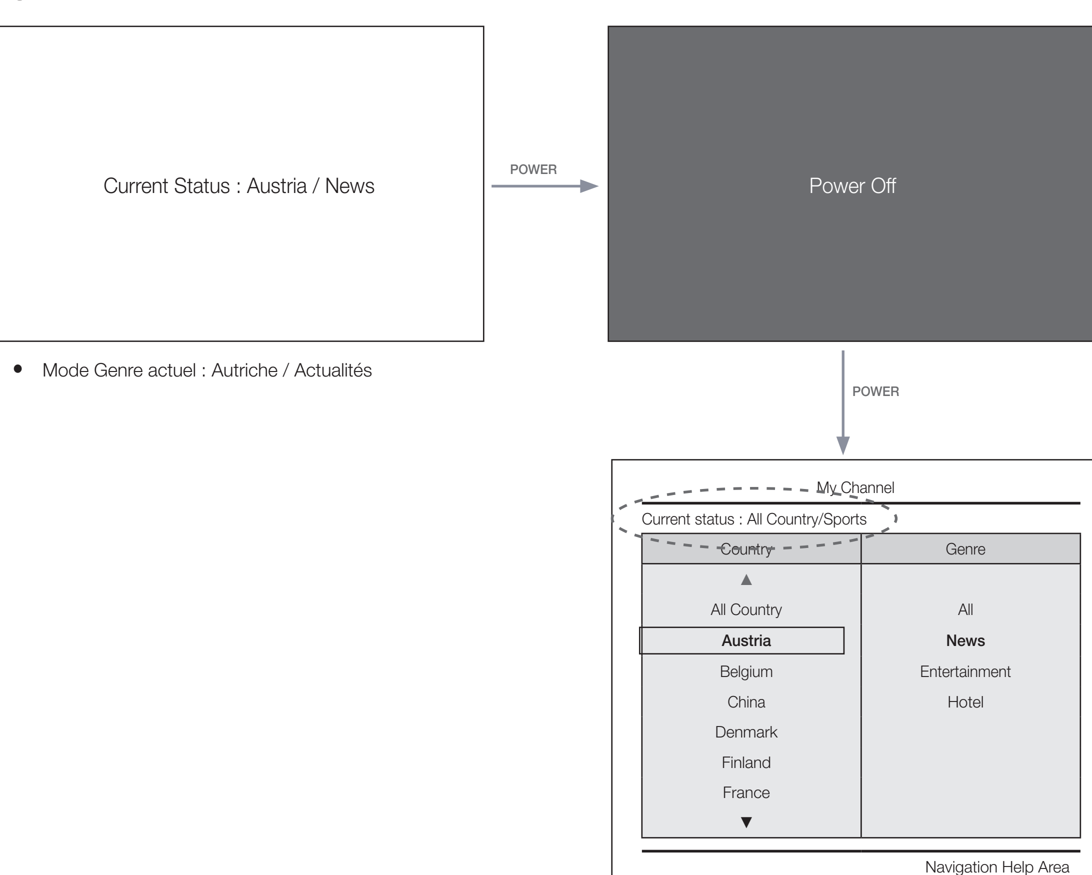
Current Status : Austria / News

- Mode Genre actuel : Tous les pays/Sports

## Scénario de mise en marche [Mémoire]

- Cette page vise uniquement à décrire le comportement des touches. Chaque écran peut différer dans la réalité.





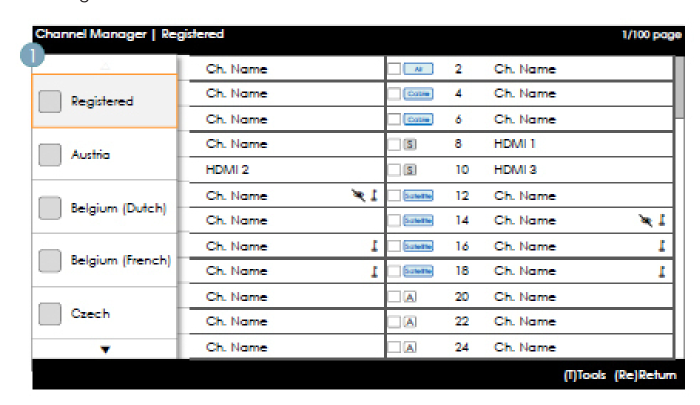

- Mode Genre actuel : Autriche / Actualités

- Mode Genre actuel : Autriche / Actualités

Editeur de genres (permet de configurer les genres pour chaque chaîne diffusée par l'hôtel.)

- Il est accessible via le menu Hôtel (Usine).
- Les genres pris en charge sont Actualités, Radio, Divertissement, Sports et Hôtel.
- Plusieurs genres peuvent être associés à une même chaîne.
- Editeur de pays (Editeur de chaînes) : Permet de configurer le pays pour chacune des chaînes diffusées par l'hôtel.
- Pays pris en charge (20 pays) : Allemagne, Autriche, Belgique, Chine, Corée, Danemark, Espagne, Etats-Unis, Finlande, France, Grèce, Italie, Japon, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Russie, Suède, Turquie
- Si plusieurs chaînes sont associées à un pays, celui-ci est traité comme une catégorie et les utilisateurs peuvent afficher la liste des chaînes par pays.
- Plusieurs pays peuvent être associés à une même chaîne. Si l'utilisateur sélectionne une catégorie, seules les chaînes correspondant au pays sont affichées dans la liste des chaînes.
- Si l'une des chaînes associées au pays est sélectionnée dans la liste des chaînes, une option Modifier les pays est ajoutée au menu Outils. Sinon, une option Ajouter aux pays est ajoutée au menu Outils.
- * Si la fonction correspondante est exécutée, un pays peut être défini ou annulé pour la chaîne sélectionnée.
- Interface
- Permet à utilisateur de sélectionner un pays ou un genre lorsqu'il allume le téléviseur.

Volet de gauche




Guide des touches

| Bouton | Action | Aide nav. |
|---|---|---|
| ENTER | Sélectionne ou accède à la zone correspondante du Navigateur de chaînes. | (Pas de guide) |
| RETURN | Sélectionne ou accède à la zone correspondante du Navigateur de chaînes. | Retour |
| ▲/▼ | Déplace le curseur de sélection vers le haut ou vers le bas. | (Pas de guide) |
| ► | Déplace le curseur de sélection vers le Navigateur de chaînes. | (Pas de guide) |
| INFO | Affiche les infos de la catégorie | (Pas de guide) |
| TOOLS | Affiche les menus des utilitaires. | Outils |
| EXIT | Annule et renvoie à l'étape précédente (Mode Usine). | (Pas de guide) |

✎ Remarques

- Ceci est un composant du volet de gauche (Catégories de pays).

✎ Autres

- Sélection par défaut : Le pays actuellement sélectionné

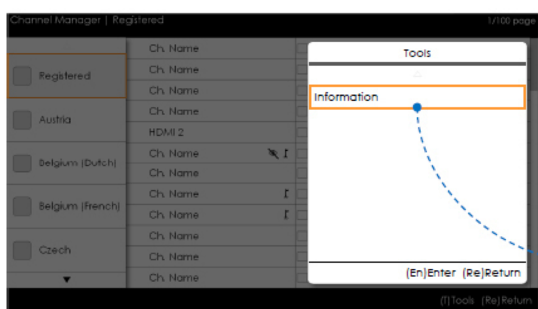
Eléments

| N° | Nom | Description |
|---|---|---|
| 1 | | • Lorsque l'utilisateur accède à cet écran, l'option actuellement sélectionnée est mise en surbrillance.<br>• L'icône du pays et le nom de la catégorie apparaissent. (Si le curseur de sélection se trouve dans le volet principal, seule l'icône est affichée.)<br>• Déplacement du curseur de sélection<br>– Utilisez le bouton Haut ou Bas pour déplacer le curseur de sélection.<br>– Si toutes les options ne peuvent pas être affichées sur une page, des indicateurs haut et bas sont affichés.<br>– Lorsque le curseur de sélection est placé sur une catégorie, la liste des chaînes correspondant à cette catégorie est affichée dans le volet principal. |

Volet de gauche [Catégories de pays]

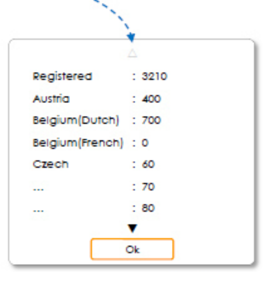
| Standard | Catégorie | Mode CH | Activation du mode antenne | | Description |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Air/Câble | Satellite | |
| Hôtel | Initialement syntonisée | Enregistrée | O | O | • Liste toutes les chaînes enregistrées via la fonction Recherche automatique. |
| | Pays | Tous les pays | O | O | • Fournit la liste des chaînes et des sources spécifiées dans la liste Chaînes enregistrées.<br>• La catégorie Tous les pays répertorie toutes les chaînes enregistrées pour tous les pays. (Uniquement pour les utilisateurs finals.) |
| | | Country 1 | O | O | |
| | | Country 2 | O | O | |
| | | . | O | O | |

Outils [Enregistrée/Catégories de pays]




• Gestionnaire de chaînes > Catégorie de chaîne > Outils > Info

- Les éléments sont affichés sans "Chaîne".
- Si l'option Enregistrée/Pays est en surbrillance dans le volet de gauche, vous pouvez activer la fenêtre correspondante en appuyant sur la touche **INFO** de la télécommande.
- Tous les pays sont affichés.
- Vous pouvez passer d'un pays à l'autre avec les touches Haut et Bas. (Des indicateurs s'affichent.)



✎ Remarques

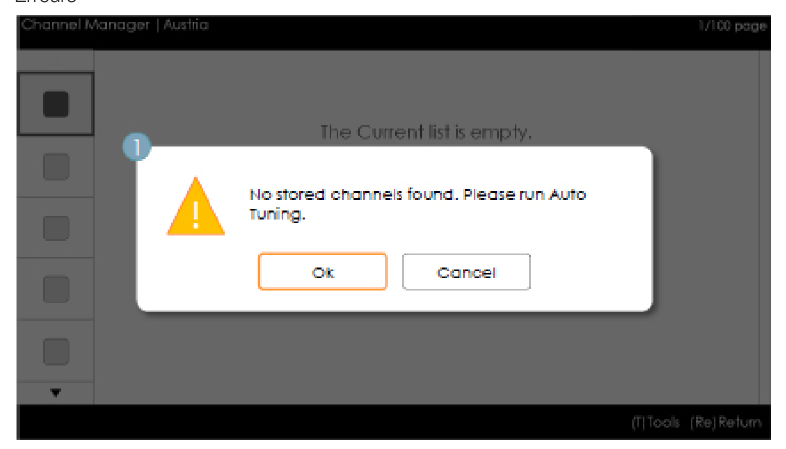
- Ce fonctionnement s'applique au menu Outils dans le volet de gauche.
- Fournit uniquement les informations associées à chaque catégorie Enregistrée/Pays.

Eléments

| Catégorie | Menu Outils | Descriptions |
|---|---|---|
| Enregistrée, Pays | Informations | Chaînes enregistrées. Nombre de chaînes pour chaque pays. |

• Les éléments sont affichés sans "Chaîne".

Erreurs

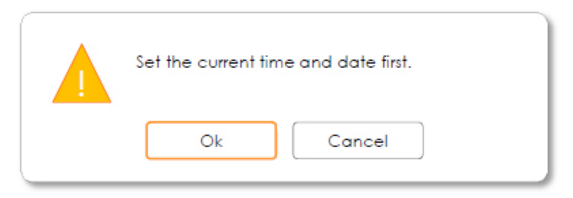



✎ Remarques

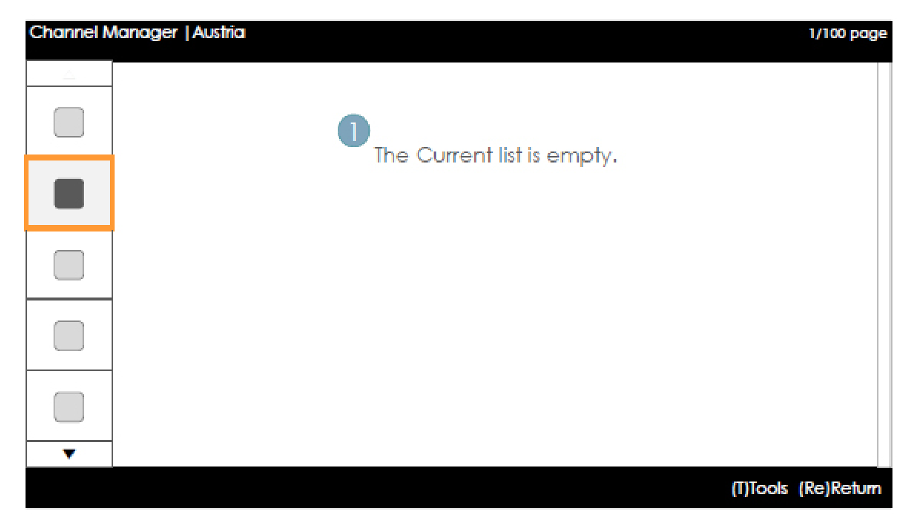
- Ce message apparaît lorsqu'il n'y a pas de chaînes dans la liste des chaînes enregistrées.

Eléments

| N° | Nom | Description |
|---|---|---|
| 1 | Message | • Au lancement du navigateur, si l'élément Chaînes enregistrées est vide, un message permet aux utilisateurs de basculer vers le menu Mémorisation auto (Programme).<br>• Lorsque ni l'heure ni la chaîne n'est configurée, si un utilisateur accède au Gestionnaire de chaînes, un message s'affiche, permettant à l'utilisateur de passer au mode Programme auto de la même façon que ci-dessus. |




- Ce message apparaît lorsque l'heure n'est pas configurée.
  - Si l'heure n'est pas configurée, le message s'affiche en mode Usine avant d'accéder au Gestionnaire de chaînes.



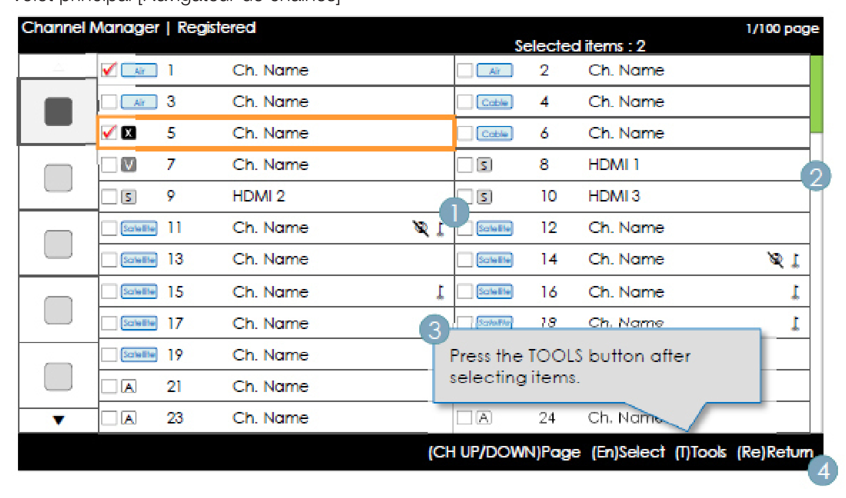

✎ Remarques

- Ce message apparaît lorsqu'il n'y a pas de chaîne enregistrée pour le pays sélectionné.

Eléments

| N° | Description | Description |
|---|---|---|
| | | • Le message s'affiche lorsque le pays actuellement sélectionné ne contient aucune chaîne. |

Volet principal [Navigateur de chaînes]



Guide des touches

| Bouton | Action | Aide nav. |
|---|---|---|
| ⌃ CH ⌄ | Déplace la page. | Page |
| ENTER | Sélectionne ou accède à la zone correspondante du Navigateur de chaînes. | Sélectionner |
| RETURN | Renvoie à l'étape précédente (mode Usine). | Retour |
| ▲/▼ | Déplace le curseur de sélection vers le haut ou vers le bas. | (Pas de guide) |
| ► | Déplace le curseur de sélection vers le Navigateur de chaînes. | (Pas de guide) |
| INFO | Affiche les infos de la catégorie | (Pas de guide) |
| TOOLS | Affiche les menus des utilitaires. | Outils |
| EXIT | Annule et renvoie à l'étape précédente (Mode Usine). | (Pas de guide) |

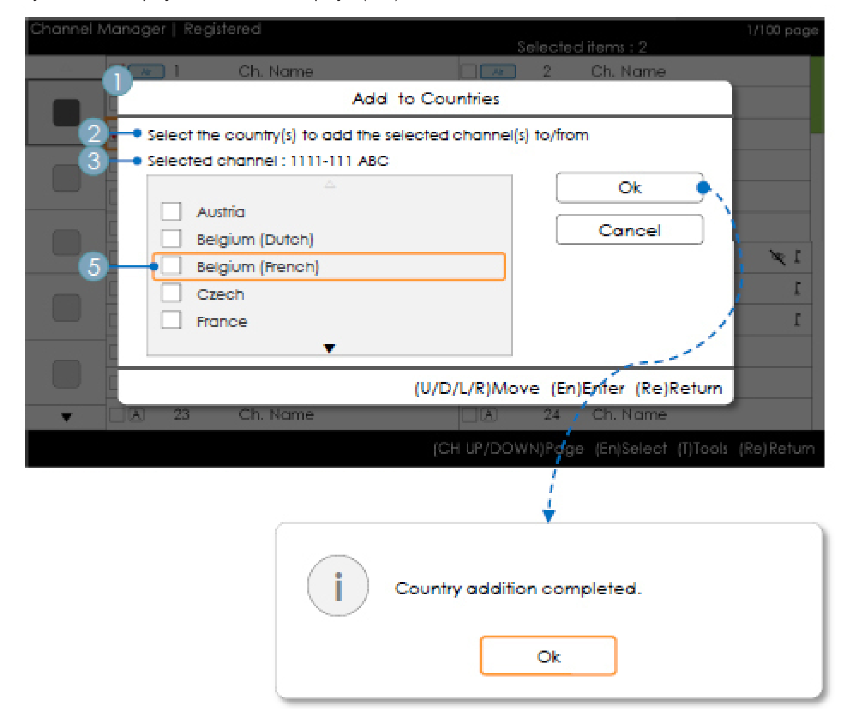
✎ Remarques

- Ceci s'affiche dans le volet de gauche (Catégories de pays).
- Le curseur de sélection se trouve initialement sur la chaîne affichée avant l'accès au mode Usine ou l'entrée externe.

Eléments

| N° | Nom | Description |
|---|---|---|
| 1 | Volet principal | • Affiche la liste de chaînes ou de sources pour la catégorie actuellement sélectionnée. |
| 2 | Barre de défilement | • Montre la position de la page actuelle parmi toutes les pages. |
| 3 | Zone d'aide à la navigation | • S'affiche chaque fois qu'un utilisateur accède au Gestionnaire de chaînes. (Si un utilisateur quitte puis rouvre le Gestionnaire de chaînes, cette zone est à nouveau affichée.)<br>• Disparaît lorsque la minuterie (5 s.) est atteinte ou qu'un utilisateur appuie sur une touche. |
| 4 | Zone d'aide à la navigation | • Les informations actuellement configurées et les boutons rouges sont alignés à gauche. (L'affichage et la navigation se font par groupe.) Le guide des touches est aligné à droite. |

Ajouter à des pays / Modifier des pays (1/2)




Guide des touches

| Bouton | Action | Aide nav. |
|---|---|---|
| **ENTER** | Sélectionne l'élément mis en surbrillance. | Entrer |
| **RETURN** | Annule et renvoie à l'écran précédent (Outils). | Retour |
| ▲/▼ | Déplace le curseur de sélection d'un pays à l'autre. | Déplacer |
| ◄/► | Déplace le curseur de sélection. | Déplacer |
| **INFO** | N/R | N/R |
| **TOOLS** | Ferme la fenêtre actuelle et affiche le menu Outils. | (Pas de guide) |
| **EXIT** | Annule et renvoie à l'étape précédente (Mode Usine). | (Pas de guide) |

✎ Remarque :

- Ce fonctionnement s'applique à l'ajout de chaînes à des pays.
- La ou les chaînes mises en surbrillance sont ajoutées au pays.

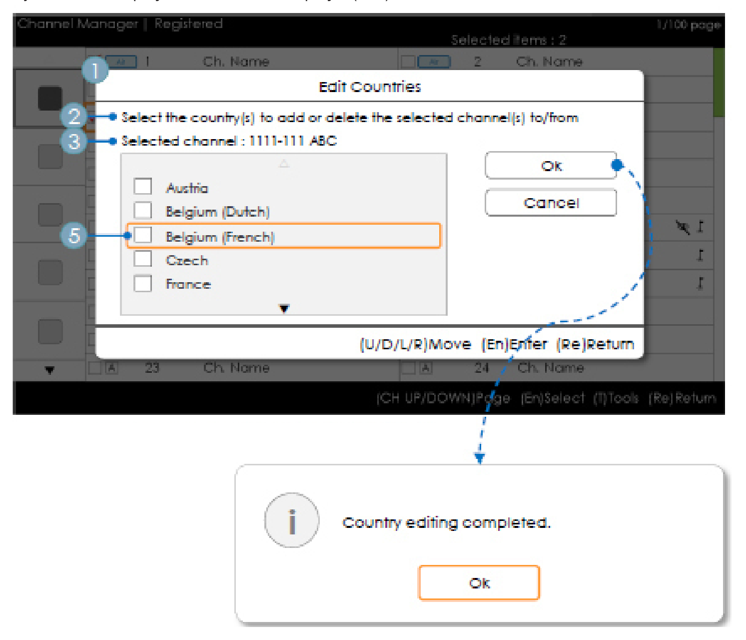
✎ Autres

- Minuterie (60 s.)

Eléments

| N° | Nom | Description |
|---|---|---|
| 1 | Ajouter aux pays à des pays | • Si aucune chaîne n'a été enregistrée pour la liste de pays parmi les chaînes sélectionnées, la fenêtre s'intitule "Ajouter aux pays".<br>• Une case à cocher s'affiche selon que le pays sélectionné lors de l'accès à cet écran est enregistré ou non. |
| 2 | Guide | |
| 3 | Informations de sélection | • Le numéro de la chaîne sélectionnée ou le nom de la chaîne.<br>- Le nom de la chaîne est affiché lorsqu'une seule chaîne a été sélectionnée : Chaîne sélectionnée : NNNN-NNN ABC<br>- Le nombre de chaînes sélectionnées est affiché lorsque plusieurs chaînes ont été sélectionnées : Chaînes sélectionnées : N |
| 4 | Message Terminé | • Ce message s'affiche lorsque l'opération est terminée. (Il s'affiche toujours lorsque le bouton OK est sélectionné.) |
| 5 | Indicateur de sélection | • Signification des différents indicateurs de sélection :<br>• Lorsque tous les éléments ont été enregistrés.<br>• Lorsqu'une partie seulement des éléments ont été enregistrés.<br>• Lorsque aucun des éléments n'a été enregistré. |

Ajouter à des pays / Modifier des pays (2/2)




Guide des touches

| Bouton | Action | Aide nav. |
|---|---|---|
| **ENTER** | Sélectionne l'élément mis en surbrillance. | Entrer |
| **RETURN** | Annule et renvoie à l'écran précédent (Outils). | Retour |
| ▲/▼ | Déplace le curseur de sélection d'un pays à l'autre. | Déplacer |
| ◄/► | Déplace le curseur de sélection. | Déplacer |
| **INFO** | N/R | N/R |
| **TOOLS** | Ferme la fenêtre actuelle et affiche le menu Outils. | (Pas de guide) |
| **EXIT** | Annule et renvoie à l'étape précédente (Mode Usine). | (Pas de guide) |

✎ Remarques

- Ce fonctionnement s'applique à la modification due pays.
- La ou les chaînes mises en surbrillance sont ajoutées à ou supprimées du pays sélectionné.

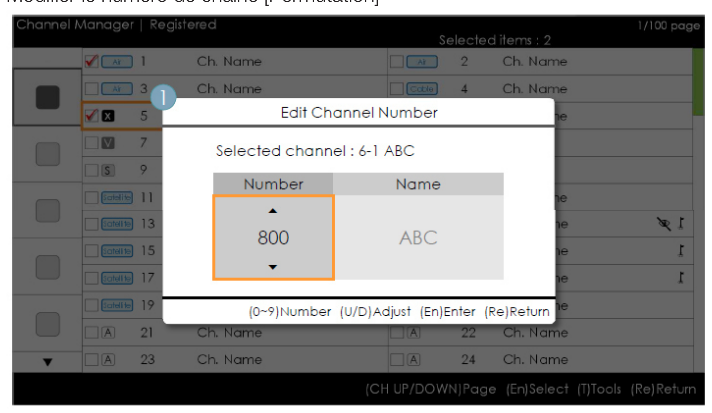
✎ Autres

- Minuterie (60 s.)

Eléments

| N° | Nom | Description |
|---|---|---|
| 1 | Ajouter aux pays | • Si une chaîne est enregistrée parmi les chaînes sélectionnées, la fenêtre est intitulée "Modifier des pays".<br>• Une case à cocher s'affiche selon que le pays sélectionné est enregistré ou non. |
| 2 | Guide | |
| 3 | Message Terminé | • Ce message s'affiche lorsque l'opération est terminée. (Il s'affiche toujours lorsque le bouton OK est sélectionné.) |

Modifier le numéro de chaîne [Permutation]




• Gestionnaire de chaînes > Navigateur > Outils > Modifier le numéro de chaîne

Guide des touches

| Bouton | Action | Aide nav. |
|---|---|---|
| **ENTER** | Applique les modifications et ferme la fenêtre. | Entrer |
| **RETURN** | Annule et renvoie à l'écran précédent (Outils). | Retour |
| **▲/▼** | Change le numéro de chaîne de la chaîne sélectionnée. | Ajuster |
| **0~9** | Saisie d'un chiffre. | Numéro |
| **INFO** | N/R | N/R |
| **TOOLS** | Ferme la fenêtre actuelle et affiche le menu Outils. | (Pas de guide) |
| **EXIT** | Annule et renvoie à l'étape précédente (Mode Usine). | (Pas de guide) |

✎ Remarques

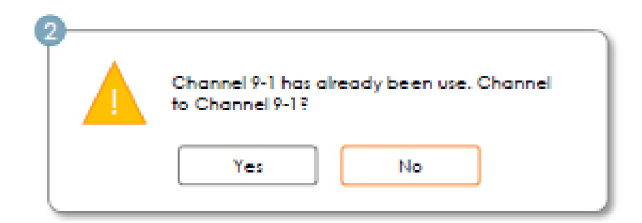
- Ce fonctionnement s'applique à la modification d'un numéro de chaîne (Permutation).
- Des numéros de chaînes peuvent être modifiés dans toutes les listes de chaînes et ces modifications sont appliquées à toutes les chaînes.
- Si le nouveau numéro de chaîne n'a pas été attribué à une autre chaîne, le numéro de chaîne est mis à jour et la liste est à nouveau triée par ordre croissant de numéro de chaîne.
- Si le nouveau numéro de chaîne a déjà été attribué à une autre chaîne, référez-vous aux spécifications de l'hôtel.

✎ Autres

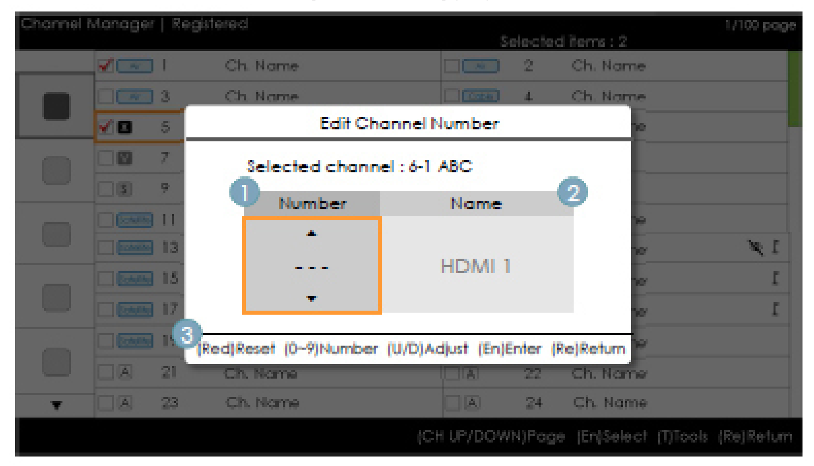
- La navigation se fait de manière verticale.

Eléments

| N° | Nom | Description |
|---|---|---|
| 1 | Fenêtre de changement de numéro de chaîne | • Il est possible d'utiliser aussi bien les touches numériques que les touches Haut/Bas.<br>– **Chaîne sélectionnée** : indique le nom de la chaîne actuellement sélectionnée.<br>– **Numéro** : indique le nouveau numéro de chaîne.<br>(Le nom de la chaîne actuellement attribuée est également affiché.)<br>– **Nom** : indique le nom de la chaîne actuellement attribuée. (S'il n'y a pas de chaînes, la mention "Vide" s'affiche.) : S'il y a une chaîne mais qu'elle n'a pas de nom, le nom est remplacé par "-----". |
| 2 | Avertissement Message | • Si une chaîne déjà attribuée est sélectionnée<br>– Si le nouveau numéro de chaîne a déjà été attribué à une autre chaîne, un message de confirmation s'affiche. (Voir la figure ci-dessous.)<br>– Si l'utilisateur souhaite changer le numéro de chaîne en un numéro déjà attribué à une autre chaîne, les numéros de chaînes sont permutés et enregistrés. |




Modification du numéro de chaîne [Entrée externe] (3/3)




• Gestionnaire de chaînes > Navigateur > Outils > Modifier le numéro de chaîne

Guide des touches

| Bouton | Action | Aide nav. |
|---|---|---|
| ROUGE | Si ce bouton est actionné, le numéro de chaîne est initialisé. | Réinitialiser |
| ENTER | Applique les modifications et ferme la fenêtre. | Entrer |
| RETURN | Annule et renvoie à l'écran précédent (Outils). | Retour |
| ▲/▼ | Change le numéro de chaîne de la chaîne sélectionnée. | Ajuster |
| 0~9 | Saisie d'un chiffre. | Numéro |
| INFO | N/R | N/R |
| TOOLS | Ferme la fenêtre actuelle et affiche le menu Outils. | (Pas de guide) |
| EXIT | Annule et renvoie à l'étape précédente (Mode Usine). | (Pas de guide) |

✎ Remarques

- Cette fonction attribue une source externe à une numéro de chaîne. (Les modifications sont appliquées à toutes les chaînes.)
- Si le nouveau numéro de chaîne a déjà été attribué à une autre chaîne, référez-vous aux spécifications de l'hôtel.

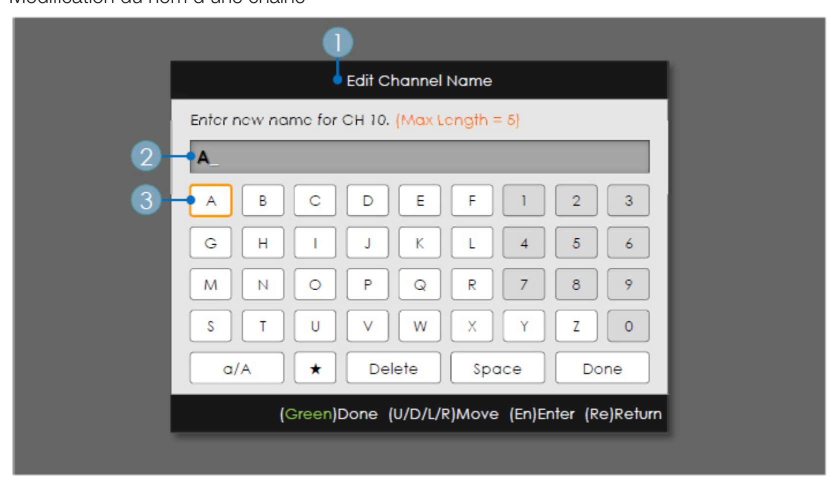
✎ Autres

- Sélection par défaut : Numéro de chaîne.
- La navigation se fait de manière verticale.
- Minuterie (60 s.)

Eléments

| N° | Nom | Description |
|---|---|---|
| 1 | Zone Numéro de chaîne | ● Numéro de chaîne.<br>– Il est possible d'utiliser aussi bien les touches numériques que les touches Haut/Bas.<br>– Si aucune valeur n'est attribuée, un nombre de "-" équivalant au nombre de chiffres sont affichés.<br>[▲ -- ▼] → [▲ 1 ▼] → [▲ 15 ▼] |
| 2 | Nom de la source | ● Nom de l'entrée externe<br>– Les éléments qui ne peuvent pas être configurés sont désactivés. |
| 3 | Zone d'aide à la navigation | ● Si le bouton rouge est actionné, le numéro de chaîne est initialisé. |

Modification du nom d'une chaîne




• Gestionnaire de chaînes > Navigateur > Outils > Modifier le nom d'une chaîne

Guide des touches

| Bouton | Action | Aide nav. |
|---|---|---|
| VERT | Enregistre les modification et renvoie au Gestionnaire de chaînes. | Terminé |
| **ENTER** | Enregistre le nom de la chaîne et déplace le curseur vers le champ suivant. | Entrer |
| **RETURN** | Annule et renvoie à l'écran précédent (Outils). | Retour |
| ▲/▼/◀/▶ | Navigation au clavier. | Déplacer |
| **0~9** | Saisie d'un chiffre. | (Pas de guide) |
| **INFO** | N/R | N/R |
| **TOOLS** | Ferme la fenêtre actuelle et affiche le menu Outils. | (Pas de guide) |
| **EXIT** | Annule et renvoie à l'étape précédente (Mode Usine). | (Pas de guide) |

✎ Remarques

- Ce clavier s'applique à la fonction de modification du nom d'une chaîne.

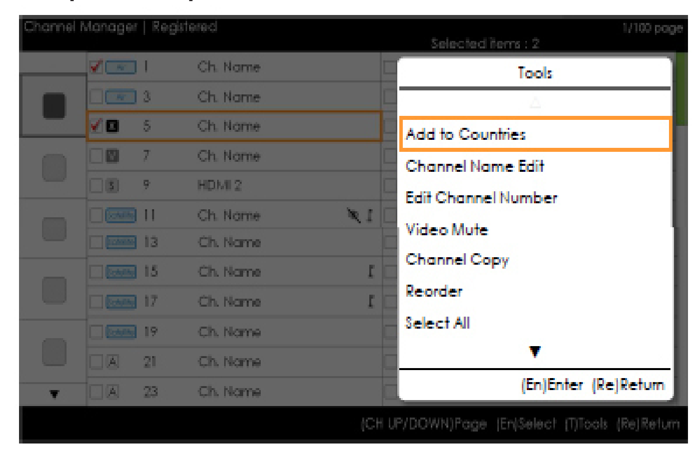
✎ Autres

- Minuterie (60 s.)

Eléments

| N° | Nom | Description |
|---|---|---|
| 1 | Fenêtre de modification du nom d'une chaîne | |
| 2 | Nom de la chaîne | • Le curseur et le caractère en cours de saisie s'affichent dans la couleur du surlignement.<br>• Lorsque le nombre maximum de caractères est atteint, le curseur ne s'affiche pas. |
| 3 | Clavier | • Pour un scenario détaillé, référez-vous au document de conception du clavier. |

Outils [Mode Edition]

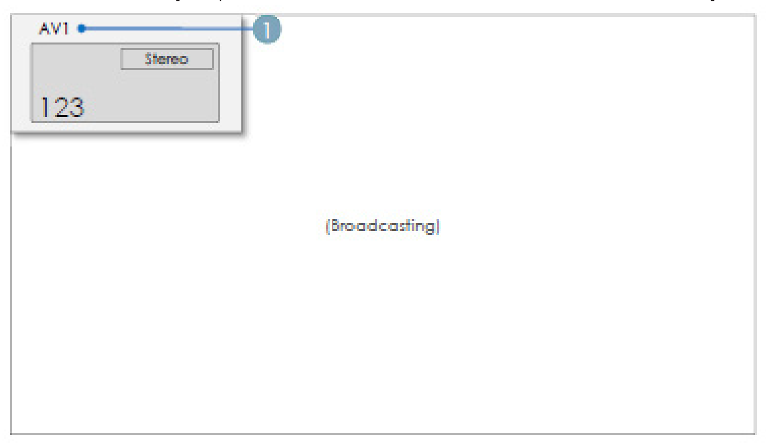



| Mode Edition | |
|---|---|
| Contenu (lorsque aucun ou un seul élément est sélectionné) | S'il y a plusieurs éléments sélectionnés |
| Ajouter aux pays<br>Modifier les pays (lorsqu'un élément déjà enregistré est sélectionné.)<br>Modifier le nom d'une chaîne<br>Modifier le numéro de chaîne<br>Sourdine vidéo<br>Copie de chaîne (Astra HD +)<br>Réorganiser (Satellite)<br>Sélectionner tout<br>Déselectionner tout (uniquement lorsque 1 ou plus éléments sont sélectionnés)<br>Supprimer | Ajouter aux pays<br>Modifier les pays (lorsqu'un élément déjà enregistré est sélectionné.)<br>Sourdine vidéo<br>Réorganiser (Satellite)<br>Sélectionner tout<br>Deselect All<br>Supprimer |

✎ Remarques

- Ce fonctionnement s'applique au menu Outils.
- Position du menu pop-up : Menu Outils pour un élément dans la colonne de gauche de la liste des chaînes → Il s'affiche à droite. Menu Outils pour un élément dans la colonne de droite de la liste des chaînes → Il s'affiche à gauche.
- Si un utilisateur appuie sur le bouton **TOOLS** alors que l'élément mis en surbrillance n'est pas sélectionné, cet élément est automatiquement marqué comme sélectionné.
- Pour les spécifications détaillées de chaque fonction, référez-vous au Gestionnaire de chaînes NEO.

Bannière de chaîne [lorsqu'un numéro de chaîne est attribué à une entrée externe]




✎ Remarques

- Les spécifications de la bannière de chaînes du téléviseur sont appliquées.
- Lorsqu'il y a un élément non pris en charge ou s'il n'y a pas d'informations correspondantes, les valeurs ne sont pas affichées.
- Le nom de la chaîne est présenté comme "nom de l'entrée externe".

Eléments

| N° | Nom | Description |
|---|---|---|
| 1 | Nom d'entrée externe | |

La Liste des chaînes offre certaines fonctions du GenreTV.

- Mode Pays
- Change le mode Genre.

## Mixed Channel Map

La Carte des chaînes mélangées est une fonction permettant de mélanger chaînes hertziennes, câblées et satellite.

- **La carte des chaînes mélangées doit être activée pour mélanger des chaînes hertziennes, câblées et satellite.**
- **L'Editeur de chaînes permet d'organiser les chaînes après activation de la "Carte des chaînes mélangées" dans le menu Options de l'hôtel.**

## Barre de son

- **Téléviseur Samsung Sound-Bar & Hospitality (Barre de son et lieu d'accueil) en 2013**
  - Les téléviseurs Samsung Sound-Bar & hospitality (Barre de son et lieu d'accueil) prennent en charge la norme HDMI 1.4, ce qui vous permet d'écouter le son du téléviseur sur la barre de son à l'aide d'un câble HDMI.
  - Modèles pris en charge:
    - Barre de son : HW-E350/E450/E550
- **Fonctionnement du mode Hôtel dans la barre de son.**
  - Les éléments suivants des menus options d'hôtel du téléviseur doivent être définis à l'avance.
    - Option Hôtel → Power On (Mise sous tension) → Power ON Volume (Volume à la mise sous tension) = "Activer" / Power ON Vol / Max Vol (Volume à la mise sous tension / Volume Max)
    - Option Hôtel→ External Device (Périphérique externe) → Sound Bar Out (Sortie de la barre de son) = "Activé"
  - Connectez un câble HDMI à partir du port HDMI OUT de la barre de son vers le port HDMI3 du téléviseur de lieu d'accueil.
  - Après avoir été connectée au téléviseur de lieu d'accueil 2013 par le biais d'un câble HDMI, à l'allumage du téléviseur, la barre de son détecte automatiquement le téléviseur et passe en mode hôtel.
  - La modification du volume à la mise sous tension et du volume max sur le téléviseur s'applique à la barre de son connectée car le téléviseur démarre deux fois.

- **Fonctionnement du mode Hôtel dans la barre de son.**
  - Mise sous tension et hors tension du téléviseur synchronisée.
  - HDMI_CEC activé.
  - Port HDMI OUT accessible uniquement. (Les autres entrées sont désactivées)
  - Fonctions volume à la mise sous tension et volume max synchronisées avec le son du téléviseur. (Le volume de la barre de son est divisé par deux par rapport à celui du téléviseur)
  - Volume à la mise sous tension et volume max réglables en fonction des paramètres du menu d'option Hôtel du téléviseur. (Volume de la barre de son = volume du téléviseur/2).

    Par exemple, si les paramètres du volume du téléviseur sont définis sur les valeurs "power-on volume=20" et "max volume=90", la barre de son fonctionne avec les valeurs "power-on volume=10", "max volume=45".

*Cette fonction peut varier en fonction du modèle.

## Installation du support mural

Le kit de montage mural (vendu séparément) permet de fixer le téléviseur au mur. Pour plus d'informations sur l'installation du support mural, reportez-vous aux instructions fournies avec le support mural. Faites appel à un technicien pour installer la fixation murale. Nous ne vous conseillons pas de le faire vous-même.

Samsung Electronics ne saurait être tenu pour responsable d'un endommagement du produit ou d'une blessure si vous choisissez d'effectuer vous-même l'installation murale.

### Caractéristiques du kit de fixation murale (VESA)

✎ Le kit de montage mural n'est pas fourni ; il est vendu séparément.

Installez votre fixation murale sur un mur solide perpendiculaire au sol. Si vous souhaitez la fixer sur d'autres matériaux de construction, veuillez prendre contact avec votre revendeur le plus proche. Si vous l'installez au plafond ou sur un mur non droit, la fixation risque de tomber et de provoquer de graves blessures.

✎ REMARQUE

- Les dimensions standard pour tous les kits de fixation murale sont indiquées dans le tableau ci-dessous.
- Un manuel d'installation détaillé et toutes les pièces nécessaires au montage sont fournis avec le kit de fixation mural.
- N'utilisez pas de vis non conformes aux spécifications des vis VESA standard.
- N’utilisez pas de vis non conformes aux spécifications des vis VESA standard.
- Pour les fixations murales non conformes aux spécifications des vis VESA standard, la longueur des vis peut varier, selon leurs caractéristiques.
- Ne serrez pas trop les vis : cela pourrait endommager le produit ou provoquer sa chute, entraînant des blessures corporelles. Samsung ne peut être tenue responsable de ce type d'accident.
- Samsung ne peut être tenue responsable de tout dommage au produit ou toute blessure corporelle dans le cas de l'utilisation d'une fixation murale non-VESA ou non spécifiée, ou si l'utilisateur ne suit pas les instructions d'installation du produit.
- Lors du montage, l’inclinaison du téléviseur ne doit pas dépasser 15 degrés.

| pouces | Spéc. VESA (A * B) | Vis standard | Quantité |
|---|---|---|---|
| 19~22 | 75 X 75 | M4 | 4 |
| 26~28 | 100 X 100 | | |
| 32~42 | 200 X 200 | M8 | |
| 46~60 | 400 X 400 | | |



N'installez pas votre kit de fixation murale lorsque le téléviseur est allumé. Vous risqueriez de vous électrocuter.

## Fixation du téléviseur au mur



**Attention** : Si vous tirez ou poussez le téléviseur ou si vous grimpez dessus, il risque de tomber. Veillez notamment à ce que vos enfants ne se suspendent pas au téléviseur, ni ne le déséquilibrent, car cela pourrait le faire basculer et occasionner des blessures graves, voire entraîner la mort. Respectez toutes les précautions de sécurité indiquées dans la brochure relative à la sécurité. Pour une stabilité accrue, installez le dispositif antichute comme indiqué ci-après.

### Pour éviter toute chute du téléviseur

1. Placez les vis dans les colliers et fixez-les fermement au mur. Assurez-vous que les vis ont été fermement fixées au mur.
   ✎ En fonction du type de mur, il est possible que vous ayez besoin de matériel supplémentaire, tel que des chevilles.
   ✎ Les colliers, vis et chaînettes n'étant pas fournis, vous devez les acheter séparément.
2. Retirez les vis situées sur la partie centrale arrière du téléviseur, placez-les dans les colliers, puis fixez-les à nouveau sur le téléviseur.
   ✎ Il se peut que les vis ne soient pas fournies avec le produit. Dans ce cas, achetez des vis présentant les caractéristiques suivantes.
3. Reliez les colliers fixés au téléviseur et ceux fixés sur le mur à l'aide de chaînettes, puis attachez-les fermement.
   ✎ REMARQUE
   - Placez le téléviseur à proximité du mur afin qu'il ne bascule pas vers l'arrière.
   - Il est recommandé de placer la chaînette de façon à ce que les colliers fixés au mur soient placés à la même hauteur ou plus bas que ceux fixés au téléviseur.
   - Détachez la chaînette avant de déplacer le téléviseur.
4. Vérifiez que toutes les connexions sont fixées correctement. Vérifiez régulièrement que les connexions ne présentent aucun signe d'usure. Si vous avez un doute quant à la sécurité des connexions, contactez un installateur professionnel.

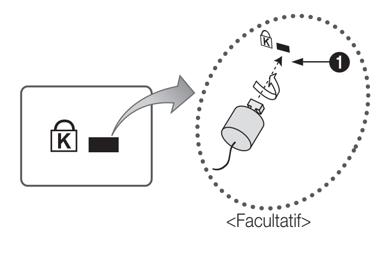
## Verrou antivol Kensington

Le verrou antivol Kensington n'est pas fourni par Samsung. Il s'agit d'un dispositif utilisé pour fixer physiquement le système dans le cas d'une utilisation dans un endroit public. L'aspect du verrou et la méthode de verrouillage peuvent différer de l'illustration en fonction du fabricant. Consultez le manuel fourni avec le verrou Kensington pour obtenir des instructions d'utilisation supplémentaires.

Pour vérrouiller l'appareil, procédez comme suit :

✎ Une icône "K" est présente à l'arrière du téléviseur. Un verrou Kensington se trouve à côté de l'icône "K".

1. Enroulez le câble de verrouillage Kensington autour d'un objet large et fixe tel qu'un bureau ou une chaise.
2. Glissez le bout du câble auquel est attaché le verrou dans la boucle du câble de verrouillage Kensington.
3. Insérez le dispositif de verrouillage dans la fente Kensington de l'appareil (❶).
4. Fermez le verrou.



<Facultatif>

✎ Ces instructions sont d'ordre général. Pour de plus amples informations, consultez le manuel d'utilisation fourni avec le dispositif de verrouillage.

✎ Le dispositif de verrouillage est vendu séparément.

✎ L'emplacement du verrou Kensington peut varier en fonction du modèle.

## Spécifications

| Eléments | | Spécifications | Commentaire |
|---|---|---|---|
| Système TV | | PAL, SECAM, DVB-TC, DVB-T2CS2 | |
| Sortie audio | Sortie enceinte | 28 pouces : 5 W x 2 | |
| | | 32 pouces / 39 pouces / 42 pouces / 46 pouces : 10 W x 2 | |
| | Audio variable | H-P 4 W mono 8 ohms | Sortie de type prise téléphonique<br>Sortie audio BTL |
| | Sortie audio numérique | Optique | |
| Entrée | Composant | Y, Pb, Pr, Audio-L/R | |
| | PC | D-sub, Audio-L/R | |
| | A/V | Entrée audio/vidéo | |
| | EXT | Prise Scart (Peritel) | |
| | HDMI | Conforme aux spécifications HDMI | |
| | Antenne | 75 ohms non équilibrée, prise DIN, prise F | |
| Données | DATA | RJ-12 | |
| | RJP | Prise RS232 | Bloc de prises uniquement, TeleAdapt RJP uniquement |
| Température de fonctionnement | | 10°C à 40°C (50°F à 104°F) | |
| Humidité en fonctionnement | | 10% ~ 80% | sans condensation |
| Température de stockage | | -20°C à 45°C (-4°F à 113°F) | |
| Humidité sur le lieu de stockage | | 5% ~ 95% | sans condensation |

✎ La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

✎ Pour plus d'informations sur les caractéristiques d'alimentation et de consommation électrique, reportez-vous à l'étiquette fixée au produit.

✎ Les spécifications précédentes peut varier en fonction du modèle.



## Formats vidéo pris en charge

| Extension de fichier | Conteneur | Codec vidéo | Résolution | Fréquence d'images (i/s) | Débit binaire (Mbit/s) | Codec audio |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *.avi / *.mkv<br>*.asf / *.wmv<br>*.mp4 / *.3gp<br>*.vro / *.mpg<br>*.mpeg / *.ts<br>*.tp / *.trp<br>*.mov / *.flv<br>*.vob / *.svi<br>*.divx | AVI<br>MKV<br>ASF<br>MP4<br>3GP<br>MOV<br>FLV<br>VRO<br>VOB<br>PS<br>TS | DivX 3.11/4.x/5.x/6.x | 1920 x 1080 | 6~30 | 30 | AC3<br>LPCM<br>ADPCM<br>(IMA, MS)<br>AAC<br>HE-AAC<br>WMA<br>DD+<br>MPEG (MP3)<br>DTS (Core)<br>G.711(A-Law, μ-Law) |
| | | MPEG4 SP/ASP | | | | |
| | | H.264 BP/MP/HP | | | | |
| | | Motion JPEG | 640 x 480 | | 8 | |
| | | Window Media Video v9 | 1920 x 1080 | | 30 | |
| | | MPEG2 | | | | |
| | | MPEG1 | | | | |
| *.webm | WebM | VP8 | | | 20 | Vorbis |

✎ Autres restrictions

- Le contenu vidéo ne sera pas lu, ou ne sera pas lu correctement, si une erreur est présente dans le contenu ou sur le suport.
- Il est possible que le son ou la vidéo ne fonctionne pas si le contenu a un débit binaire/une fréquence d'images standard supérieur(e) aux taux d'images par seconde indiqués dans le tableau.
- Si une erreur survient dans la table d'index, la fonction de recherche (saut) n'est pas prise en charge.
- Certains périphériques USB/caméra numériques peuvent ne pas être compatibles avec le lecteur.
- Le menu risque de s'afficher au bout d'un certain temps si la vidéo dépasse 10Mbit/s (débit binaire).

| Décodeur vidéo | Décodeur audio |
|---|---|
| • Prend en charge jusqu'à H.264, Level 4.1 (FMO/ASO/RS non pris en charge).<br>• Fréquence image :<br>- Inférieure à 1280 x 720 : 60 images max.<br>- Supérieure à 1280 x 720 : 30 images max.<br>• La norme VC1 AP L4 n'est pas prise en charge.<br>• Les normes GMC 2 et au-delà ne sont pas prises en charge. | • WMA 10 Pro prend en charge jusqu'au canal 5.1 et au profil M2.<br>• WMA Lossless audio n'est pas pris en charge.<br>• Vorbis prend en charge jusqu'à 2 canaux.<br>• DD+ prend en charge jusqu'au canal 5.1. |

## Formats de sous-titres pris en charge

- Externe

| Nom | Extension de fichier |
|---|---|
| MPEG-4 timed text | .ttxt |
| SAMI | .smi |
| SubRip | .srt |
| SubViewer | .sub |
| Micro DVD | .sub ou .txt |
| SubStation Alpha | .ssa |
| Advanced SubStation Alpha | .ass |
| Powerdivx | .psb |

- Interne

| Nom | Conteneur | Format |
|---|---|---|
| Xsub | AVI | Format image |
| SubStation Alpha | MKV | Format texte |
| Advanced SubStation Alpha | MKV | Format texte |
| SubRip | MKV | Format texte |
| MPEG-4 Timed text | MP4 | Format texte |

## Formats de photo pris en charge

| Extension de fichier | Type | Résolution |
|---|---|---|
| *.jpg<br>*.jpeg | JPEG | 15360 X 8640 |
| *.bmp | BMP | 4096 X 4096 |
| *.mpo | MPO | 15360 X 8640 |

✎ Le fichier de type MPO ne prend pas en charge les fonctions Zoom, Rotate (Pivoter) et Slide Show Effect (Effet du diaporama).

## Formats musicaux pris en charge

| Extension de fichier | Type | Codec | Remarque |
|---|---|---|---|
| *.mp3 | MPEG | Niveau audio MPEG1 3 | |
| *.m4a<br>*.mpa<br>*.aac | MPEG4 | AAC | |
| *.flac | FLAC | FLAC | Prise en charge jusqu'à 2 canaux. |
| *.ogg | OGG | Vorbis | Prise en charge jusqu'à 2 canaux. |
| *.wma | WMA | WMA | WMA 10 Pro prend en charge jusqu'au canal 5.1 et au profil M2. (WMA Lossless audio n'est pas pris en charge.) |
| *.wav | wav | wav | |
| *.mid<br>*.midi | midi | midi | type 0 et type 1 |



## Comment contacter SAMSUNG dans le monde

Pour tout commentaire ou toute question concernant un produit Samsung, contactez le service client de SAMSUNG.

| Pays | Service client | Web Site |
|---|---|---|
| ALBANIA | 42 27 5755 | www.samsung.com |
| AUSTRIA | 0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min) | www.samsung.com |
| BELGIUM | 02-201-24-18 | www.samsung.com/be (Dutch)<br>www.samsung.com/be_fr (French) |
| BOSNIA | 05 133 1999 | www.samsung.com |
| BULGARIA | 07001 33 11 | www.samsung.com |
| CROATIA | 062 SAMSUNG (062 726 7864) | www.samsung.com |
| CZECH | 800 - SAMSUNG (800-726786)<br>Samsung Electronics Czech and Slovak, s.r.o., Oasis Florenc, Sokolovská 394/17, 180 00, Praha 8 | www.samsung.com |
| DENMARK | 70 70 19 70 | www.samsung.com |
| FINLAND | 030 - 6227 515 | www.samsung.com |
| FRANCE | 01 48 63 00 00 | www.samsung.com |
| GERMANY | 01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min) | www.samsung.com |
| CYPRUS | From landline : 8009 4000 | www.samsung.com |
| GREECE | From landline : 80111-SAMSUNG (7267864)<br>From landline & mobile : (+30) 210 6897691 | www.samsung.com |
| HUNGARY | 06-80-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| ITALIA | 800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| KOSOVO | +381 0113216899 | www.samsung.com |
| LUXEMBURG | 261 03 710 | www.samsung.com |
| MACEDONIA | 023 207 777 | www.samsung.com |
| MONTENEGRO | 020 405 888 | www.samsung.com |
| NETHERLANDS | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com |
| NORWAY | 815-56 480 | www.samsung.com |
| POLAND | 0 801-1SAMSUNG(172-678)<br>+48 22 607-93-33 | www.samsung.com |
| PORTUGAL | 808 20-SAMSUNG (808 20 7267) | www.samsung.com |
| RUMANIA | From landline : 08010-SAMSUNG (7267864)<br>From landline & mobile : (+40) 21 206 01 10 | www.samsung.com |
| SERBIA | 0700 Samsung (0700 726 7864) | www.samsung.com |
| SLOVAKIA | 0800 - SAMSUNG (0800-726 786) | www.samsung.com/sk |
| SPAIN | 902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678) | www.samsung.com |
| SWEDEN | 0771 726 7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com |
| SWITZERLAND | 0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min) | www.samsung.com/ch<br>www.samsung.com/ch_fr (French) |
| U.K | 0330 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com |
| EIRE | 0818 717100 | www.samsung.com |
| LITHUANIA | 8-800-77777 | www.samsung.com |
| LATVIA | 8000-7267 | www.samsung.com |
| ESTONIA | 800-7267 | www.samsung.com |
| TURKEY | 444 77 11 | www.samsung.com |
| AUSTRALIA | 1300 362 603 | www.samsung.com |
| NEW ZEALAND | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com |
| CHINA | 400-810-5858 | www.samsung.com |
| HONG KONG | (852) 3698-4698 | www.samsung.com/hk<br>www.samsung.com/hk_en/ |
| INDIA | 1800 1100 11<br>3030 8282<br>1800 3000 8282<br>1800 266 8282 | www.samsung.com |
| INDONESIA | 0800-112-8888<br>021-5699-7777 | www.samsung.com |
| JAPAN | 0120-327-527 | www.samsung.com |
| MALAYSIA | 1800-88-9999 | www.samsung.com |
| PHILIPPINES | 1-800-10-SAMSUNG(726-7864) for PLDT<br>1-800-3-SAMSUNG(726-7864) for Digitel<br>1-800-8-SAMSUNG(726-7864) for Globe<br>02-5805777 | www.samsung.com |
| SINGAPORE | 1800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| THAILAND | 1800-29-3232<br>02-689-3232 | www.samsung.com |
| TAIWAN | 0800-329-999<br>0266-026-066 | www.samsung.com |
| VIETNAM | 1 800 588 889 | www.samsung.com |